



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digaficac de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

RELATORÍA VII SEMINARIO NACIONAL AFRICA EN LA ESCUELA

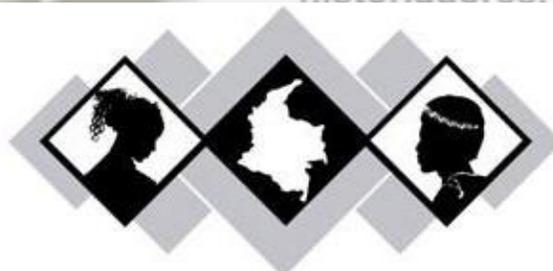
VEINTE AÑOS DE LA LEY 70 LOGROS Y RETOS EN ETNOEDUCACION Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

Centro Cultural Facultad de Artes
Universidad de Antioquia
Medellín, octubre 10 11 y 12 de 2013

Relatoría realizada por los estudiantes de VII semestre del Programa Etnoeducación-
Sede Guapi- Universidad del Cauca
Edición y revisión: Elizabeth Castillo- Yadi Carolina Gómez

Centro Memorias Étnicas
Universidad del Cauca
Popayán, Febrero 21 de 2014

“Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores. las historias de cacería seguirán
viviendo al cazador”
(Orbio Africano)



CENTRO DE
MEMORIAS ÉTNICAS



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digaficac de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Tabla de contenido

Presentación VII Seminario Nacional África en la escuela.....	2
Programa oficial VII Seminario Nacional África en la escuela.....	3
Panel nacional etnoeducación y CAE por Arleison Acros.....	4-5
Mesas de trabajo	
1. Primera infancia y Afrocolombianidad.....	6-24
2. Enseñanza de la historia afrocolombiana.....	25-31
3. Políticas educativas, formación de maestros y facultades de educación.....	32-37
4. Diversidad lingüística y socio-dialectal en la escuela.....	38-53
5. Investigaciones y procesos en cátedra de estudios afrocolombianos.....	54-63
6. Investigaciones y procesos etnoeducativos.....	64-71
Balance y perspectiva de la etnoeducación afrocolombiana fortalezas.....	72-73
Panel internacional “África en las escuelas Latinoamericanas”.....	74
Conclusiones.....	76
Memoria Fotográfica.....	83-91
Sala Conmemorativa.....	92-99
Relatores de documento.....	100-101
Listado de Participantes.....	102-112

“ Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Diverser
Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

PRESENTACIÓN

En el año 2007 María Isabel Mena convocó a líderes, etnoeducadores, docentes afrocolombianos, grupos de investigación y redes de trabajo vinculados a los estudios afrocolombianos aplicados a la educación, para realizar un encuentro nacional denominado “África en la escuela”. La respuesta fue inmediata y contundente. Así nació este espacio intelectual, político y pedagógico, para responder a la tarea impostergable de dar trámite a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el sistema escolar- CEA.

En los encuentros realizados en este período de tiempo distintas voces, actores y procesos han cobrado protagonismo en los debates de “África en la Escuela”, la emergencia de problemáticas como el racismo en el sistema educativo, la educación inicial, la primera infancia, los textos escolares, la enseñanza de la historia, la formación de docentes, la legislación en la protección de las lenguas raizales y palenqueras y los proyectos etnoeducativos y de Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), han dado la forma a este entorno como un espacio único en Colombia para abordar desde el escenario educativo la pregunta por la memoria, la historia y el devenir de la afrocolombianidad en el sistema escolar. La participación de países invitados (Costa Rica, Puerto Rico, Canadá, Brasil entre otros) ha permitido la configuración de una red de estudiosos de los temas de la educación y la diáspora africana.

Esta séptima versión de África en la Escuela conmemoró los 20 años de promulgación de la Ley 70 y permitió realizar un balance nacional con actores de primera línea, el cual dejó conclusiones muy importantes que dan cuenta de los avances, los retos y las tareas pendientes que en materia de etnoeducación e inclusión de los estudios afrocolombianos en el sistema escolar, tenemos en el país y en las regiones.

Es indudable que los esfuerzos de colectivos como Red Eleguá en Bogotá, la Corporación Carabantú en Medellín, el grupo Diverser de la Universidad de Antioquia y el Centro de Memorias Étnicas de la Universidad del Cauca, hicieron posible que la invitación de la profesora María Isabel Mena, siete años después trascendiera en un evento que contó con doscientos delegados y delegadas de Bogotá, Chocó, Cauca. Valle del Cauca, Antioquia, Bolívar y Nariño.

La séptima versión de *África en la Escuela* demostró de lo que han sido capaces maestros, rectores y gestores culturales en su infatigable lucha contra el racismo, la invisibilidad y la discriminación de la gente afrodescendiente en el sistema escolar. A golpe de pedagogía, investigación, innovación en el aula, producción de textos, creación artística y muchas horas de trabajo colectivo, ellos y ellas han logrado que la CEA y la Etnoeducación no mueran al vaivén de las burocracias del sistema y fungan como emblemas en escuelas, instituciones educativas y universidades.

(Proverbio Africano)

Estas memorias contienen muchas de las ideas, debates y planteamientos que se produjeron en los diferentes momentos y espacios del seminario nacional. Sin embargo no pueden ser



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

una versión completa y acabada del evento, pues sólo son un archivo para la memoria escrita que África en la Escuela ha dejado en nuestro país.

En nombre del equipo de la Universidad del Cauca agradezco a la profesora María Isabel Mena y a su grupo de trabajo en Bogotá, habernos hecho protagonistas de este importante episodio de la historia educativa colombiana en pleno período multicultural. Igualmente a la colega y amiga Hilda Mar Rodríguez, sin cuyo apoyo y compromiso hubiera sido imposible lograr esta maravillosa empresa. Finalmente mi gratitud a mis colegas Yadi Gómez, Ramón Emilio Perea y Jose Antonio Caicedo quienes dedicaron muchas horas de trabajo para lograr que “todo saliera bien”. A mis queridos estudiantes de la sede Guapi del Programa Licenciatura en Etnoeducación, por su fé en esta apuesta y su aporte en este texto que hoy presentamos.

Esperamos que este documento sea un aporte valioso para el trasegar de un movimiento pedagógico etnoeducativo que propende por los postulados contenidos en la ley 70 de 1993 y en la propuesta de Manuel Zapata Olivella de 1977, (Primer Congreso de las Americas Negras) los cuales apuntan a lograr que en Colombia la enseñanza de la historia y la cultura de las poblaciones afrodescendientes enriquezca los planes de estudios y la formación ciudadana de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Elizabeth Castillo Guzmán
Directora Centro Memorias Étnicas
Universidad del Cauca
Popayán, 21 de Febrero de 2014



“Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipañol de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

PROGRAMA OFICIAL

Primer día

Panel Nacional “Balance de 20 años de Ley 70, Cátedra de Estudios Afrocolombianos y Etnoeducación”

Reconocimiento a etnoeducadore-as/

Instalación Sala Conmemorativa 20 Años de la Ley 70

Segundo día:

Mesas de Trabajo

-Primera Infancia y afrocolombianidad.

-Enseñanza de la Historia Afrocolombiana

-Políticas educativas, formación de maestros y Facultades de Educación

-Diversidad lingüística y socio-dialectal en la escuela

-Investigaciones y procesos en Cátedra de Estudios Afrocolombianos

-Investigaciones y procesos Etnoeducativos

Tercer día

Panel Internacional

Balance Comparativo

Plenaria de conclusiones mesas

Clausura del Evento y Declaratoria Final



propios
la seguirán

grietas de la educación
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Diversificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

PANEL NACIONAL ETNOEDUCACIÓN Y CEA

Coordinador: Arleison Acros

La delegación colombiana presentará una proposición para que oficialmente se incorpore la enseñanza de la Historia de África en la escuela primaria y secundaria, a la par de que se exija por parte de los profesores un mayor análisis del significado de la presencia negra en nuestra comunidad a través del proceso histórico desde su arribo e integración en la vida económica, social y cultural (Zapata Olivella 1988, p. 19-21).

Exponer en forma clara y lo más didácticamente posible que ha sido posible, cuál es la circunstancia del negro en Colombia a partir de la trata.

Su asentamiento y su participación en la empresa colonizadora y en los movimientos de resistencia, de qué manera participó en la gesta libertadora, y cuál ha sido su contribución sociocultural a la formación de la nacionalidad colombiana.

(Libardo Arriaga Copete, QEPD)

Lo que hoy reconocemos como *etnoeducaciones* afrocolombianas, raizales y palenqueras representa una trayectoria de treinta años a través de los cuales las comunidades, los maestros y las organizaciones han reivindicado en el campo educativo sus aspiraciones culturales y étnicas, como colectivos de la diáspora africana en Colombia. Podemos decir que este proyecto es la configuración de un campo en el cual las luchas históricas de las poblaciones negras y el pensamiento afrocolombiano se encuentran y convergen. En este sentido proponemos en este panel hacer un reconocimiento y un balance sobre las dinámicas que dieron lugar a la etnoeducación afrocolombiana en sus referentes territoriales, políticos, comunitarios e intelectuales más sobresalientes.

En un contexto de conmemoración reflexiva creemos vital hacer memoria viva y señalar los quiebres y los retos que los procesos enfrentan actualmente en las diferentes geografías de la afrocolombianidad.

Si bien es cierto que el concepto de etnoeducación se inscribe en las luchas étnicas contemporáneas, sus antecedentes se enmarcan en una historia política de mayor duración, en la cual se articulan las agencias del pasado de los pueblos afrodescendientes a nivel mundial y a nivel nacional. Por lo tanto, analizarla como acontecimiento, implica entender las articulaciones entre las luchas del pasado frente a la discriminación racial y la exclusión, y las batallas recientes de comunidades negras por sus derechos territoriales, educativos y culturales. Se trata de memorias ancestrales y recientes, que producidas en condiciones de dispersión geográfica y temporal, expresan la persistencia en reclamaciones que serán nombradas de manera distinta a lo largo de la historia, pero que mantienen en su significado profundo las mismas razones.

En este mismo plano se ubica el proceso de la Cátedra de Estudios Afrocolombiana (CEA) como mecanismo de visibilización de la historia africana en Colombia, específicamente, en el ámbito de los procesos de escolarización. En este sentido se asume que la CEA se debate en una batalla epistémica con las tradiciones eurocéntricas que han hegemonizado un saber histórico escolar racista y excluyente. Igualmente en su disputa por el sentido y el significado de la historia nacional en relación con el reconocimiento y dignificación de las memorias de los



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural



Universidad del Cauca

Centro Memorias Étnicas

afrodescendientes y sus culturas. Hoy reconocemos que los procesos de la CEA han desbordado su marco original y se localizan en áreas de saber escolar que incluyen la literatura, las matemáticas, las artes y la filosofía. En términos de política educativa oficial sabemos que los esfuerzos del Ministerio de Educación han sido precarios en cuanto a lograr que efectivamente el conjunto del sistema escolar asuma esta tarea como suya, más bien ha sido de la mano de los docentes, las organizaciones y algunos grupos de investigación que la CEA ha sobrevivido a las agresivas reformas educativas que ponen el acento en las competencias y el mejoramiento de la calidad, dejando insinuado que poco o nada tiene que ver este conocimiento con el logro de una mejor formación de niños, niñas y jóvenes en Colombia.

En este panel convocamos un debate que partiendo de la historia de esta gestas pueda analizar el presente de los proyectos educativos afrocolombianos, palenqueros y raizales que han dado existencia a una comunidad de sentido que hoy nos reúne bajo la denominación de etnoeducación y Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Panelistas:

- Bernardo Orobio – Buenaventura
- Stella Escobar- Bogotá Red Eleguá
- Santiago Arboleda – Costa Pacifica
- María Isabel Mena -
- Sor Inés Larrahondo – Cauca
- Jorge Eliécer Martínez- Antioquia

VEINTE AÑOS DE LA LEY 70 LOGROS Y RETOS EN ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS



...s propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA 1: INFANCIA AFROCOLOMBIANA Y EDUCACIÓN INICIAL

Coordinadores: Dinah Orozco y María Isabel Mena

“¿Puedo pedirle a un maestro de primaria que sea, además de todas las otras cosas que se le han pedido, un traductor cultural? No puedo pedirselo si no le doy instrumentos técnicamente adecuados. Tampoco basta con los discursos ideológicos, precisamente en una época en donde se nos amenaza con la muerte, por inutilidad, de las ideologías. El desafío debe ser asumido por quienes tenemos la obligación de llevar siempre adelante los procesos de toma de conciencia, es decir, por los investigadores. Es indispensable instrumentar didácticamente a la escuela para trabajar con la diversidad. Ni la diversidad negada, ni la diversidad aislada, ni la diversidad simplemente tolerada. Transformar la diversidad conocida y reconocida en una ventaja pedagógica: ese me parece ser el gran desafío para el futuro”. Emilia Ferreiro, *Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia.*

La primera infancia es una etapa del ciclo vital humano en la cual las niñas y los niños sientan las bases para el desarrollo de sus habilidades y potencialidades; a la vez es fundamental por los diferentes y complejos procesos que el ser humano realiza durante este período tales como transformaciones y conexiones a nivel cerebral que permiten un desarrollo de habilidades y aprendizajes únicos en esa etapa, y que a medida que vamos creciendo son más lentos y menos efectivos. Además en esta etapa se determinan las capacidades para las relaciones vinculares y afectivas que, en otras etapas de la vida, serán difíciles o casi imposible de construir; se da el reconocimiento de sí mismo-a y del entorno físico y social, que luego se refleja en la construcción de su auto-concepto, su auto-imagen y sus relaciones e interacciones con su mundo y se sientan las bases de la personalidad y de los procesos de comunicación individual y colectiva. Es decir que hay muchos aspectos que al ser estimulados correctamente en estos primeros años, nos permitirían ver resultados incalculables en la edad adulta

En los Lineamientos Curriculares para la Primera Infancia (2008) y el Nuevo Código de Infancia y Adolescencia (2006), se reconoce a la niña y el niño como: “un sujeto pleno de derechos, sin importar su edad, género, raza, condición biológica, etnia y estrato social”. Y se hace referencia a que uno de sus principios para la primera infancia es: “el reconocimiento de la individualidad y la diversidad de los niños y las niñas”, es decir, cada niño y niña es un ser único e irrepetible, por lo tanto, los maestros y las maestras deben reconocer esa individualidad mediante un trabajo educativo que fomente y respeta la diversidad infantil.

Sin embargo, estos los lineamientos formulados por las entidades responsables como el Ministerio de Educación Nacional, Secretaría de Educación Distrital y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, permiten señalar la ausencia estructural de reconocimiento al carácter diferencial de la población afrocolombiana para el sistema responsable de atender a niños y niñas menores de siete años.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

En particular, de acuerdo con los datos generales del Censo del 2005, la población afrocolombiana presenta las tasas más altas de analfabetismo en comparación con la población mestiza. Además, la falta de acceso de las niñas y niños afrocolombianos a la educación primaria, secundaria y media da cuenta de una indudable manifestación del racismo y la discriminación racial en Colombia.

Este escenario evidencia la insuficiencia del sistema educativo en relación con el desarrollo de políticas de estado y la falta de implementación de materiales educativos y programas, entre ellos, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, que garanticen a las niñas y niños afrocolombianos una educación culturalmente adecuada a sus necesidades y que promuevan el respeto y la equidad desde un enfoque diferencial para combatir el racismo y la discriminación racial que afectan cotidianamente a la población afrocolombiana.

No obstante, aunque en Colombia, como parte de las acciones afirmativas, la puesta en vigencia de la Comisión Pedagógica Nacional y el conocimiento de la compleja realidad del racismo, dio lugar a la reglamentación del decreto 1122 de 1998, con el cual se estableció la obligatoriedad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en todos los centros educativos —tanto públicos como privados— del país como un mecanismo pedagógico y epistémico alternativo para enfrentar el racismo escolar y como un verdadero intento de reforma al sistema educativo colombiano que claramente incide en el conjunto de los lineamientos curriculares y pedagógicos, en la perspectiva de la diversidad étnica y cultural, este derecho sólo se aplica en algunas instituciones de educación básica y media, pero no en preescolar y educación superior, pues prevalece la huella de la hegemonía escolar mestiza de rasgo católico y eurocéntrico como plataforma de la *colonialidad del saber*.

En términos concretos la *colonialidad del saber* se refleja en la falta de voluntad política de los centros educativos por implementar la CEA, ya sea por desconocimiento de la comunidad afrocolombiana o por la falta de herramientas pedagógicas para desarrollarla. Sumado a esto, se debe decir que en el país no contamos con procesos suficientes de formación docente en materia de etnoeducación afrocolombiana y de CEA, por lo que a los obstáculos dejados por la *colonialidad del saber*, se suma la falta de una política pública educativa encaminada a formar a los docentes para asumir estructuralmente el reto de formar bajo los criterios de la diversidad en cuanto principio consignado en la constitución de 1991 (Caicedo, 2009).

En particular, el Estado en el ámbito de las políticas públicas incluye al menos cuatro ámbitos relacionados con el tratamiento de la afrocolombianidad en el nivel de la educación inicial y preescolar. Por una parte, se encuentra lo referido a las políticas de formación de educadores para atender la primera infancia y el nivel de preescolar; en segundo lugar, se encuentran las políticas curriculares definidas para el nivel de la educación inicial y el preescolar; en tercer lugar, se encuentran las políticas de evaluación de la calidad para estos niveles educativos; y en cuarto lugar, se encuentra el código de infancia y adolescencia que opera como marco de derechos reconocidos para los niños, las niñas y los adolescentes.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

En efecto, dado que el aula de clases, se presenta como un *microcosmos*, como lo plantea Amparo Tusón, o como una *cultura en miniatura* en palabras de Cazden en donde se (re)crean prácticas socio-culturales y de comunicación diversa, que pertenecen a la sociedad, el fenómeno del racismo desde la praxis pedagógica en la educación inicial produce un impacto profundo en la niñez afrocolombiana, en la medida en que afecta su dimensión subjetiva y psicológica, que se manifiesta en la baja autoestima y en la autonegación identitaria como la vergüenza por su propia condición racial, lo cual tiene un gran impacto en la vida cotidiana de los niños y niñas vulnerados. Este hecho se expresa en acciones concretas como el aislamiento y distanciamiento frente a los demás compañeros/as del aula y en la poca participación en actividades pedagógicas y lúdicas. Como se evidencia, esta afectación emocional juega un papel fundamental en las formas de interacción comunicativa que establecen los niños y niñas afros tanto con sus pares como con sus maestros/as.

Pese al panorama anterior, en las prácticas pedagógicas se excluye el problema del racismo como uno de los ejes centrales en el proceso de socialización y formación de la primera infancia, y en cambio, se toma como un asunto marginal, además en muchos espacios en los que se debaten temas fundamentales referentes al racismo y discriminación, no se da mucha trascendencia a el tema de la primera infancia, pues aún se tiene el imaginario que en los primeros años de nuestra vida no trascienden en el resto de la misma, y que es más importante la edad adulta.

De modo que intervenir en la infancia en un país multicultural como el nuestro, con herramientas educativas enfocadas a la gestión de la diversidad cultural es una forma de intervención preventiva hacia futuras actitudes de desigualdad y una base de prevención contra el racismo y la discriminación racial.

Por ello, requerimos de una política educativa que asuma los conocimientos que la diferencia cultural ofrece para trabajar las diferentes áreas y contenidos del currículo, con capacidad para dar respuesta pedagógica a una propuesta política enclave de los derechos humanos y culturales, mucho más si reconocemos que en buena medida los fenómenos de racismo y discriminación cultural que vivimos en Colombia, demandan una profunda revisión de las prácticas formativas y pedagógicas que se vienen agenciando en las universidades, escuelas y centros de educación inicial. Éste es otro argumento para afirmar la necesidad de reclamar un cambio paradigmático y transformador del currículo escolar y universitario como resultado de una *reforma del pensamiento*, de acuerdo con Morin (2000), y no sólo desde la inclusión de algunos temas o aspectos referidos a las culturas afrocolombianas o indígenas, o por el acto de reconocimiento de un “otro” como distinto, sino por un proceso de activo reconocimiento de su legitimidad como tal.

De hecho, constituye un imperativo categórico un acercamiento crítico a la primera infancia, puesto que si desde los primeros años trabajamos con las niñas y niños el respeto por el “otro”, por sus diferentes cosmovisiones y prácticas, y hacemos de ello una herramienta que nos permita luchar contra la discriminación y el racismo, sería mucho más efectivo a largo plazo que desgastarnos en tratar de transformar el pensamiento y comportamiento del adulto, que aunque en ocasiones se logra, en muchas otras es un reto muy difícil.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de las y los afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Para poder profundizar y obtener frutos en este aspecto, inicialmente se debe trabajar en el acercamiento a esta problemática de la mano de las y los docentes en formación de las escuelas normales y de las facultades de educación de las universidades, y de los maestros/as en ejercicio de su carrera, en aras de contribuir a formar para confrontar el racismo como un asunto central de la pedagogía, y que es el pan de cada día en las instituciones educativas y demás contextos donde se concentra la población infantil. Para tal efecto, es fundamental proponer y discutir las políticas y los lineamientos curriculares de primera infancia, así como la atención a la población de ciclo inicial para la formación, construcción y circulación del conocimiento en la educación de la Primera Infancia afrocolombiana, lo cual permitirá (re) orientar nuevas formas de concepción de una infancia diversa y no anclada en la universalidad blanco-mestiza, sino en las múltiples formas de la niñez colombiana del siglo XXI. Este será uno de los principales objetivos de la Mesa de Infancia Afrocolombiana y Educación Inicial.

Por ello, la presente Mesa pretende constituirse en un espacio que promueva la discusión en torno a nuevos planteamientos y enfoques teóricos, así como estrategias metodológicas, pedagógicas, didácticas y lúdicas para la educación inicial de los primeros infantes, además de abrir un espacio de reflexión en torno a novedosas posibilidades de plantearse el ejercicio docente, más allá de adquirir y transferir conocimientos a los niños y niñas, sino de entender la diversidad y diferenciación positiva de las identidades afrocolombianas en términos étnico- culturales, sociales y educativos. Por tanto, esta Mesa se inscribe dentro del marco del ejercicio y función de las Instituciones de educación para la Primera Infancia, en la medida en que éstas proporcionan una valiosa experiencia y preparación para la transición a la escolarización a nivel primario, y por tanto, se presentan como el principal espacio de socialización para el niño/a.

Como existe una carencia de investigaciones en torno a la primera infancia afrocolombiana, de la que sólo podemos reseñar *Yo no me llamo negrito* (2012) realizada por los profesores Elizabeth Castillo y Jose Antonio Caicedo de la Universidad del Cauca, planteamos para esta Mesa, en primera instancia, partir de la socialización de la Práctica Formativa de VII y VIII semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Distrital de Bogotá y coordinada por la profesora Dinah Orozco Herrera, como una experiencia artístico-literaria en la enseñanza de la lengua materna (la lectura, la escritura y la oralidad) desde el ciclo inicial hasta la educación básica primaria, que aporta a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos desde la interculturalidad crítica con praxis descolonial en educación superior, específicamente en la exploración de las epistemes “otras”, del re-posicionamiento de los saberes, prácticas sociales, culturales, lingüísticas y estéticas de las comunidades afro-diaspóricas y afrocolombianas como conocimientos válidos y significativos en la enseñanza-aprendizaje de las y los docentes en formación.

Posteriormente formularemos unas preguntas problemas para dar cabida a los debates y soporte a las experiencias de docentes etnoeducadores y de Cátedra de Estudios Afrocolombianos y a los miembros de Organizaciones Gubernamentales y Organizaciones no Gubernamentales en atención a la primera infancia y la educación inicial que serán convocadas a participar:



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

- ¿En la educación preescolar y escolar se reconoce la existencia del racismo y de la discriminación racial hacia la población infantil afrocolombiana?
- ¿Cuáles son los modos de representación de las comunidades afrocolombianas en los textos y materiales educativos y didácticos (juguetes) que utilizan las maestras y los maestros del nivel preescolar? ¿contribuyen estos a reparar pedagógicamente a las comunidades afrocolombianas y a superar los problemas del racismo en la educación inicial?
- Desde esta perspectiva, a los Centros de Educación de Primera Infancia les compete responder: ¿qué y para qué sociedad queremos educar a nuestros niños y niñas afros?
- ¿Qué implicaciones tiene la puesta en marcha de pedagogías interculturales y étnicas como herramientas para la erradicación del racismo y la discriminación racial hacia niños/as afrodescendientes en la educación de Primera Infancia?
- ¿Mediante pedagogías interculturales y étnicas en la educación inicial pueden los maestros (as) re-posicionar conocimientos y prácticas sociales, culturales, lingüísticas diversas como conocimientos válidos y significativos en la enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cómo posicionar perspectivas pedagógicas etnoeducativas en los escenarios de educación inicial de primeros infantes, así como en la formación de docentes?



La mesa de trabajo inicia con un juego de tradición oral afrocolombiana:

Juego la Buluca:

Consiste en que hay un difunto pequeño un niño (a) al cual se le realiza un acto fúnebre, este es para los menores desde los 0 hasta los 14 años de edad y se conoce con el nombre de (Chigualo).

Chigualo:

Este acto se realiza en forma de juegos y ronda con el difunto en el cual no se puede llorar porque se dice; que como el menor está libre de pecados va derecho al reino de Dios. El juego de la Buluca se realiza sentado en círculos bien junticos con las manos entrelazadas y por debajo de las piernas se va rotando una muñeca de trapo sin dejar que la Buluca la obtenga: la Buluca representa a una joven que perdió a su bebe recién nacido y la muñeca de trapo representa al hijo o hija de la Buluca muerta.

Este juego se realiza entonando esta canción:



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digitalización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afropedagogía en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca
Centro Memorias Étnicas

Yo vengo de tierra libre
En busca de libertad
Voy en busca de un alambre
Que este si me va a enganchar

Coro

Este si es el alambre
Que me va a enganchar (bis)

Este coro se canta hasta que la Buluca encuentre a su hijo (a).

Creemos que es de mayor importancia seguir realizando estos juegos tradicionales sobre todo en la primera infancia.

El objetivo en general es roponer y discutir lineamientos curriculares, recursos, mecanismo y políticas públicas e institucionales en torno al racismo y la discriminación racial en educación inicial.

En la escuela se presentan la mayoría de dificultades a la hora de abordar temas como el reconocimiento y apropiación de la identidad los sobrenombres, apodos y fenotipos son los problemas más frecuentes en la escuela.

Caracterizaciones y comparaciones como, tú *“eres negra, negra, tú no eres tan negra, usted es negrita pero bonita, usted es café con leche”* son algunas de los ejemplos que se dan en las instituciones y en la vida cotidiana. Otra de las dificultades que se observan, es a la hora recurrir o encontrar los recursos pedagógicos; por ejemplo los juguetes en el preescolar en su mayoría son etnografía eurocéntricas eje: cuando se les enseñan el cuerpo humano y mostramos un cuerpo caucásico o europeo.

Ponentes:

- Candela Martínez- Quibdó
Asociación Casita de Niños Cauca
- Olga Perea – Bogotá
- Carmenza Novoa- Bogotá
- Danit Torres- Programa OEI
- María Isabel Mena – Programa Presidencial
- Elisa Vivanco – Ure

“Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión”

Nelson Mandela

Ponencia

EL AUTO-CONCEPTO Y LA AUTOIMAGEN

Dinah Orozco

Continúa con la intervención la profesora Dinah Orozco, quien dice, que la primera infancia es importante en la vida del ser humano, pues en esta etapa se dan las primeras bases para el desarrollo de las habilidades y potencialidades del niño y la niña, a su vez es



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

fundamental por los diferentes procesos que los infantes realizan durante este periodo, como transformaciones y condiciones a nivel cerebral que le permiten un mejor desarrollo de habilidades y destrezas únicas, por lo tanto hay que brindarles lo mejor, porque a medida que el niño va creciendo, son más lentos y menos efectivos los estímulos que se les brinde por otro lado en esta etapa se determina las habilidades para las relaciones interpersonales, es decir las relaciones que establecemos con los demás y que en otras etapas de la vida son casi imposible o difícil de construir, también se da el reconocimiento de sí mismo y de sí misma y del entorno físico y cultural, por lo tanto se podría decir que la primera infancia es una etapa de acción que posibilita todos esos escenarios y relaciones con los demás, es importante trabajar el auto concepto, la autoimagen y las interrelaciones con los demás y con el mundo.

Por otro lado es indispensable sentar unas bases sólidas de la personalidad y procesos de comunicación individual y colectivo porque esta es una etapa ideal donde hay muchos aspectos que al ser estimulados correctamente en los primeros años de vida nos permitirán ver resultados incalculables en la edad adulta.

Dinah Orozco manifiesta que las entidades que deben velar por la atención de la primera infancia presentan una gran falta de interés para que se cumplan a cabalidad los derechos de los niños y niñas afrocolombianos pues no aplican estrategias eficientes que favorezcan al mejoramiento de la calidad de vida de los mismos y de su entorno social desde un enfoque diferencial.

De acuerdo con los datos de censos del 2005 la población afrocolombiana presenta la tasa más alta de analfabetismo en comparación con la población blanco mestiza, con esos indicadores se puede decir que demográficamente la población afrocolombiana raizales y palenquera tiene la más baja cobertura a los servicios del estado, por ende evidencia una mayor vulnerabilidad demográfica.

La falta de acceso de los niños y niñas afrocolombianas en relación a la básica primaria, secundaria y educación media da cuenta de una indudable manifestación de racismo.

Dinah Orozco, cita a María Isabel Mena, quien dice que hay que nombrar el racismo, pues este no es solo una categoría gramatical que suena como sustantivo en una oración, es una categoría sistemática peyorativa que se vive y se evidencia constantemente en la escuela, no hay que disfrazarlo con palabras como eufemismo, exclusión social etc.

Para Dinah Orozco esta problemática es una de las tantas consecuencias que dejó el periodo de la esclavitud ya que esta trajo consigo la inferiorización de los pueblos descendientes de africanos; o los que nos llamamos descendientes de la diáspora africana, por parte de los blancos mestizos, dejando en América racismo y discriminación social.

Dinah Orozco también dice, que el proceso de esclavización además de dejar la discriminación racial en América trajo consigo lo que llaman las herencias cruzadas, con la cual se formó la pirámide racial en la que crecimos muchos de nosotros la cual se enseñó en



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

muchos textos escolares como lo son las editoriales Santillana, Norma, Voluntad entre otras.

De igual manera se sigue diferenciando en estos libros, las famosas pirámides de clases sociales, así sean para decir como anteriormente se caracterizaba al mundo desde este sistema, esto hay que tenerlo en cuenta para saber cómo se ha organizado oficialmente la población, desde un punto de vista no solo pigmentocrático si no a la vez que define un status de vida, es decir quiénes somos y donde estamos ubicados nosotros como afro descendientes. En esa pirámide claramente somos los últimos pero esto no solo se refleja en la pirámide que es una imagen incógnita, sino que en la realidad social somos vistos de igual manera, lo anterior ha generado una simetría social, porque se deduce que hay claramente una realidad de control y de poder por parte de los que están arriba hacia los que están abajo.

Este mecanismo ha creado un dispositivo que muchos autores han llamado la otrificación, es decir, el estado de alterización del otro en su afán de convertirlo en sujeto subalterno. Otros lo han llamado alteridad histórica, en el caso de Mónica Cáceres lo ha llamado inferiorización.

A lo largo de la historia a la comunidad afrodescendiente se le ha leído desde sus imaginarios, pues nos imaginan desde nuestros modos de vida, desde cómo vivimos, cómo somos, de dónde venimos, cómo pensamos etc. Y en este proceso de imaginación se han creado unas colonialidades del saber sobre nuestra manera de ver el mundo e incluso nos imaginan de acuerdo a sus interpretaciones sociales por ejemplo nos dibujan con boca grande y roja, ojos grandes, nariz achatada etc. A su vez nos miran como analfabetas, perezosos, desposeídos de conocimientos, esclavos, pobres y como una cultura sin historia digna que contar.

Así mismos hay categorías tan terribles por ejemplo: *tú eres negra, negra muy negra, eres tan negra, mulata, chocolate, morada*, entre otras, es claro que nosotros somos unos sujetos que nos identificamos como afrodescendientes y ese es y debe ser nuestro lugar políticamente, sin embargo, sigue siendo compleja la forma como nos ven desde afuera, pues también nos llaman clarita, morena, café con leche, prácticamente nos relacionan con los objetos pequeños así fue el proceso de la pigmentocratización.

Tenemos que detenernos a pensar en la primera infancia porque esas situaciones tan complejas también la viven los niños y las niñas afrocolombianos en las escuelas, y lo más desafortunado es que muchas de estas situaciones son naturalizadas por parte de algunos maestro y maestras, pues se mira en ocasiones como una deshumanización del niño y la niña afro, no se evidencia por parte de la maestra una preocupación REAL por los niños quienes viven el flagelo de la discriminación racial por parte de algunos maestros mestizos.

Por otro lado existe algo más problemático, es la falta de identidad, por eso importante tener en cuenta la iconografía que circulan en los escenario de preescolares pues son imágenes estéticamente eurocentradas ejemplo: imágenes del cuerpo, los cuales se reflejan cuerpos caucásicos y ninguno de un cuerpo de un niño (a) afro; es por esto que



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digaficaj de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

preguntamos ¿Dónde está la interculturalidad? Esto nos impulsa a utilizar mecanismo y dispositivos metodológicos que permitan pensarnos al otro desde una imagen real, por lo tanto debemos comenzar desde las primeras bases con iconografías acordes que les permita a los niños y niñas a auto reconocerse y conocer a los otros, porque si no hacemos esto los aprendientes ideológicamente empiezan a reconocer el cuerpo de otro en vez del suyo llevándolos a un problema de identidad.

Cabe mencionar que los sistemas de comunicación masiva también empujan a los procesos de representación propio lo encuentren en otros estereotipos.

Desde la práctica pedagógica la recreación constante de estos tipos de situaciones dominantes elimina la historia afro del currículo educativo y por lo tanto producen un impacto profundo del análisis crítico del discurso, de la condición social y de igual manera el repertorio de representaciones mentales de la realidad afecta la dimensión subjetiva y psicológica de los niños y niñas afro descendientes.

Hablemos en este sentido del tema de auto imagen que es fundamental en esta etapa, porque si no le presentamos a los aprendientes imágenes donde los niños y niñas se sientan identificados, esto generará una baja auto estima, una negación de sí mismo sintiendo vergüenza de su condición étnico racial.

Por otro lado, según lo expuesto por Dinah Orozco, desde el punto de vista psicosocial los postulados para la primera infancia siguen estando orientados en teóricos como Vygotsky, Piaget, Montessori además todas las escuelas cognitivas, conductistas y Chomskiana, que estas escuelas, han afectado de manera muy fuerte, pues estos teóricos pedagogos no se pensaron la infancia latinoamericana, sino la infancia europea, por lo tanto no debería ser un referente para la formación de los aprendientes. Estos y otros obstáculos según Dinah Orozco, invisibilizan la información que circula en la escuela, al no tener otro marco de conocimiento.

Este escenario también se debe a la insuficiencia del currículo en relación al desarrollo político del estado y la falta de implementación de materiales educativos y programas entre ellos la cátedra de estudios afrocolombianos, que garantizan que los aprendientes tengan una educación adecuada en términos de equidad a sus necesidades, que promueva el respeto y la igualdad desde un enfoque diferencial para combatir el racismo y la discriminación racial, que afecta cotidianamente a la población afrocolombiana, es decir hay una gran ausencia de materiales didácticos, pedagógicos falta de reconocimiento e incluso en muchos aspectos no saben que existe la Catedra de Estudios Afrocolombianos (CEA).

En términos concretos la colonialidad del saber se refleja en la falta de voluntad política de los centros educativos para implementar la CEA, ya sea por desconocimiento o por falta de herramientas pedagógicas para desarrollarla.

También hay que tener en cuenta las dimensiones de la (CEA) las cuales son diversas, los grados de complejidad de los niveles de conocimiento de los estudiantes, pues para la



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipañol de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

primera infancia son otras necesidades bastantes particulares en relación con la básica media.

Sumada a estos no se cuenta con procesos suficientes de formación docente en materia de Etnoeducación afrocolombiana, palenqueñas y raizal, cuando nos dirigimos a la biblioteca nos encontramos con teorías sobre la CEA pero es difícil ubicar algunas experiencias que puedan ser contadas, por lo tanto es necesario hacer una red verdadera en la que nos pongamos en contacto para avanzar en la creación de la CEA, básicamente desde el punto de vista metodológico didáctico.

Luz Estrella Serna se refirió al tema diciendo que para esta convocatoria de África en la escuela se abrió en junio y se cerró a finales de septiembre de 2013, por que los encargados estaban escudriñando toda la información por parte de los maestros, para saber que maestros trabajan la CEA, cómo lo utilizan, cómo funciona en sus respectivos entornos escolares y fue una tarea verdaderamente difícil porque nadie sistematiza las experiencias.

Luego continúa Dinah Orozco quien dice que en las prácticas pedagógicas se excluye el problema del racismo como uno de los ejes centrales en el proceso de socialización y formación de primera infancia y en cambio se toma como *absurdo o marginal*, además en los debates donde hablan de temas fundamentales respeto al racismo y discriminación racial no se da mucha trascendencia, pues vive en el imaginario que es un problema de los primeros años de vida que no deja tener ninguna trascendencia en años posteriores se toma como un hecho aislado.

Por ello requerimos una política educativa que asuma los conocimientos de la diferencia cultural que se ofrece para trabajar las diferentes áreas contenidas en el currículo, con capacidad pedagógica a una propuesta política de los derechos humanos y culturales porque la discriminación demanda de una profunda revisión de las prácticas formativas y pedagógicas que se vienen administrando en planteles y universidades.

Existe la necesidad de reclamar un cambio paradigmático y transformador verdadero del currículo escolar y universitario como resultado de lo que Edgar Moran llama “*reforma del pensamiento*” es decir los saberes organizados.

**Intervención
María Isabel Mena**

**PROGRAMA PRESIDENCIAL PRIMERA INFANCIA AFRODESCENDIENTE,
PALENQUERA, NEGRA Y RAIZAL**

María Isabel habla de la importancia de la primera infancia de los niños y niñas afrodescendientes y del panorama del contexto social donde se desenvuelven.

Dice que como docentes, tenemos que alfabetizarnos teóricamente en todo lo relacionado con políticas públicas porque la enseñanza de la cultura afro en los espacios colombianos debe ser prioridad, es el caso de los medios de comunicación masivos donde se plantean programas donde la cultura afro no se ve por ningún lado está totalmente alejada, por



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

ejemplo en los hogares donde los sábados y los domingos los canales son Caracol y RCN, solo se observan y se escuchan los cuentos de los “Hermanos Grimm”.

Dice María Isabel, que hay una explicación de los que somos nosotros en la realidad social, de porque, no se nos presentan los cuentos de Anance o del Tío Conejo. Habla sobre la importancia de empezar a escribir nuestra propia historia, pues dice que está incompleta, porque la historia y la memoria tienen muchos artefactos y herramientas y dispositivos, y uno de estos dispositivos que más interesa en África en la escuela es el del texto escolar porque estos nos lleva a las cartillas y las cartillas nos llevan a los cuentos y casi siempre son cuentos que no tienen ninguna representación de la cultura afro descendiente.

Dice que los niveles de representaciones que tienen las comunidades negras en los textos escolares, donde estos dispositivos tiene el poder de influir en la identidad del niño y la niña afro son peyorativos, y que estos infantes no pueden seguir siendo invisibles, y sobre todo tiene que tener un lugar privilegiado en esta sociedad, afirma que no se trata solo de la discusión teórica y académica lo que realmente debe interesar que se deben traspasar todas las barreras de manera real y fática para que el nivel de vida de los primeros infantes sea mejor.

Por otro lado hay que degradar la palabra minoría, pues no lo somos, porque representamos el 10% de la población colombiana.

Es indispensable participar porque los derechos se convierten en hechos a partir de las políticas públicas y los estándares y estos tienen un nombre y una base filosófica y una ejecución presupuestal; pero miramos que en el plan de inversión no hay un peso para la población negra, es distinto cuando se disponen discursos para mantener a los niños y niñas afro en el sistema educativo.

También hablo acerca de los avances que se han hecho, por ejemplo la Corte de América Latina desde el 2005 está favoreciendo a las comunidades negras donde le dijo a los Gobernantes nacionales y territoriales que no se puede seguir tratando como igual lo que en su naturaleza es distinto.

Por lo tanto tienen que mostrar el impacto social sobre el tema. No podemos olvidar que la política pública tiene un desafío a un mayor porque venimos de una tradición burocrática donde todo lo han hecho sin distinción, de raza, lengua, costumbres etc. Hay que decir que el enigmático enfoque diferencial tiene, por dentro una base invisible de discriminación social o diferenciación racial. Por otro lado en el contexto jurídico existente hay muchos documentos interesantes que se vuelven herramientas poderosas porque si las conocemos podemos tener muchos beneficios.

Por ejemplo la tercera cumbre intencional de afro descendiente que tuvo sede en Cali y en Cartagena en su declaración dice: que la Etnoeducación es el principio rector del sistema educativo. Esta cumbre es sumamente importante dice María Isabel Mena ya que es una declaración que verán más de 120 países africanos, a la vez que hace que Colombia



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afrodiseñación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

inaugure el sueño de los afro descendientes para vivir en los siguientes 10 años consecutivos con la cooperación internacional, con los gobiernos locales e intersectoriales.

Por lo tanto es necesario hacerle seguimientos a la declaratoria porque los aprendientes afros quedarían protegidos dentro del marco de las declaraciones y los procesos de formación. Además es importante porque lo va a publicar el gobierno con logo incluido y lo va a decir el propio presidente de Colombia donde se reflejará el problema de racismo y la discriminación racial, sumado a la pobreza, el desplazamiento forzado, violaciones, faltas de viviendas dignas, y falta de educación pertinente etc.

En lo concerniente a la educación no podemos dejar de lado el decreto 804, el decreto 1122 y la ley 1627 pues los entes encargados de velar porque esto se cumpla deberían estar preocupados pensando a los más pequeños del sistema para que estos logros se mantengan.

Ponencia

LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA DE PRIMERA INFANCIA AFRODESCENDENTES DE LA OEI

Danit Torres Organización de Estados Iberoamericanos OEI

Danit Torres cuenta sus experiencias y compromiso frente al problema de formación afro, pues desde su trabajo con la OEI, gestiona recurso para la niñez afro, que son parte del futuro de Colombia. En el año 2011 en muchas regiones donde trabajó seguramente no hubiera sido posible la inversión a la población afro si la OEI no exigiese a los alcaldes poner orden en todo lo relacionado con la formación pertinente para niños y niñas en esas regiones y que ellos estarían apoyándolos para realizar juntos la tarea.

La OEI en relación a la primera infancia en Colombia no solamente trabaja en el escenario educativo, sino también en la problemática de la primera infancia de las comunidades afro, porque estas comunidades entienden y trabajan con una idea de construir y adelantar las particularidades de las técnicas y pautas de crianzas que son fundamentales.

Intervención

Carmen Caicedo

EXPERIENCIA DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA AFROCOLOMBIANA

Madre Comunitaria Bogotá

La madre comunitaria Carmen Caicedo hace su intervención en la mesa de trabajo a partir de tres momentos para ella importantes, primero desde su experiencia, como madre, porque para ella, las madres afro descendientes no pueden dejar de lado, la condición materna y todo lo que para la cultura afro significa la maternidad, asumir culturalmente este momento de la vida es decir en sus palabras: *“Nuestros ancestros infundieron mucho engendrar nuestros hijos en las fases lunares, después de estos cuidados viene el parto, dice que la mujer afro en la ciudad pierde la costumbre, la cultura de dar a luz con una comadrona o partera y que cuando se da a luz en los hospitales se pierde el vínculo con su familia”*.



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

La segunda intervención que hace Carmen, es su preocupación por la pérdida del canto, la forma de contar cuentos, los arrullos, la forma de cantarles a los niños mientras se duermen. También dijo que esas costumbres ya no se mantienen porque los niños y niñas desde pequeño se llevan al jardín, y en muchos de estos no lugares no se practican estas tradiciones orales.

Para finalizar Carmen habla sobre los materiales pedagógicos que circulan en los hogares del ICBF, ella elabora muñecas para que los niños y niñas jueguen, pero que le preocupa enormemente que a los niños y niñas no les gusta jugar con las muñecas de trapo que son de color café, que les atrae mucho más las muñecas de pelo rubio y color blanco.

Por ultimo pide al público que reflexione, ante la actitud de una niña mestiza que reparte las once con los niños y niñas de su mismo color de piel y no con un niño afro.

Dijo que en su localidad tiene 32 niño afrodescendientes en diferentes colegios del distrito, donde hacen actividades que son cantos, alabaos, chirimías con el fin, de que los infantes aprendan de su cultura y solo no sepan reggaetón, pues dice que hay que empezar desde la base, pues como docente comprometida ayuda a sensibilizar desde los hogares porque los métodos de crianza de hoy en día son lejanos a la cultura afro.

Ponencia

EXPERIENCIA: CASITA DE NIÑOS

Eleonora Filigrana Cortez – Buenos Aires, Cauca

La señora Eleonora cuenta la experiencia de trabajando que se realiza con la primera infancia desde un enfoque diferencial. Casita de niños surge desde la necesidad, de madres de familia que no tenían donde dejar a los niños y niñas mientras sus padres trabajaba.

Luego, muy preocupados en fortalecer la identidad de los niños y niñas cuando crecieran, se tomó la decisión de formarlos de tal manera que fortalecieran su identidad a la vez que quisieran lo propio, pero como no había materiales, ni personas capacitadas académicamente en el tema se elaboraron materiales, y ciertas metodologías para brindar educación.

En primer lugar se trabajó con recursos del medio y aprovechar los que el entorno puede ofrecer y así utilizar materiales que no sean propios.

Los aprendientes de casita de niños son muy dinámicos, según, Eleonora ya que gracias al trabajo de los maestros se fortalecen el legado cultural, como lo son las rondas, los juegos, bailes, siembra tradicional.

Por otro lado Eleonora menciona que en casita de niños, en vista de no contar con los materiales adecuados para la formación de niños y niñas afro descendientes, se dieron a la tarea de elaborar sus propios materiales entre ellos una lotería con dibujos del medio, la naturaleza y la diversidad como hachas, machetes, bombos, cununo etc.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipañol de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afropedagogía en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

También elaboraron una cartilla desde una perspectiva del medio ambiente donde se les enseña la recolección y reciclaje de la basuras, y todas esas experiencias quedan plasmadas en documentos que han elaborado, con el fin de seguir perfeccionándolas y darlas a conocer para que otras entidades interesadas puedan aplicarlas.



(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digefajec de las y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA 2

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE AFRICA Y SUS DIÁSPORAS EN LA ESCUELA

Coordinador: Jose Caicedo

VII SEMINARIO ÁFRICA EN LA ESCUELA

Las historias importan. Muchas historias importan.
 Las historias se han usado para despojar y calumniar,
 pero las historias también pueden dar poder y humanizar.
 Las historias pueden quebrar la dignidad de un pueblo,
 pero también pueden reparar esa dignidad rota.
 La escritora estadounidense Alice Walker escribió sobre
 sus parientes sureños que se habían mudado al norte y les
 dio un libro sobre la vida que dejaron atrás, “estaban sentados leyendo el libro,
 escuchándome leer y recuperamos una suerte de paraíso”.
 Me gustaría terminar con este pensamiento: cuando rechazamos
 la única historia, cuando nos damos cuenta de que nunca hay
 una sola historia sobre ningún lugar, recuperamos una suerte de paraíso.
 Chimamanda Adichie. “El peligro de una sola historia”

La historia y el tiempo que narra el pasado, son una invención de los hombres, por ello el tiempo histórico no es lo mismo que el tiempo físico. Mientras este último se refiere a los hechos o eventos de la vida como proceso objetivo, el primero se relaciona con la narración de los hechos o eventos, es decir, la historia.

Ahora, todo relato histórico requiere ser comprendido dentro de las coordenadas de tiempo y el espacio, pues estas son dimensiones inseparables para cualquier hecho, estas no siempre coinciden, porque la historia como fabula o narrativa científica está atravesada por la ideología, lo que hace que cada evento del pasado se narre dependiendo de quién lo cuenta, de sus intereses y de sus cosmovisiones sobre el mundo, aspectos que están relacionados con el poder que ocupa el narrador. El mejor ejemplo para explicar la anterior afirmación se expresa en el siguiente proverbio africano Igbo: *Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de caza siempre glorificarán al cazador*. Por lo tanto, para abarcar la historia de África en la escuela es necesario comprender que la existencia de una historia de África es producto de una experiencia de poder racial y cultural; al igual que las de sus pueblos.

A menudo escuchamos que los pueblos que antecedieron al descubrimiento de América, no tenían historia. ¿Quién definió esta concepción? Esto tiene que ver con la diferencia entre tiempo histórico y tiempo real. África y los pueblos prehispánicos han desarrollado sus culturas hace miles de años, lo que significa que existen como sociedades desde la antigüedad; sin embargo, cuando fueron colonizados por los europeos, estos definieron que la historia iniciaba con ellos, es decir, con los “cazadores”, negándoles a los imperios africanos su pasado. Lo anterior quiere decir, que fue el poder de los colonizadores el que definió cuándo y dónde empezaba la historia de África y sus respectivos pueblos. En síntesis, el tiempo histórico es ante todo un acto de poder. ¿Cómo analizar críticamente esta perspectiva hegemónica? Lo primero sobre lo que debemos reflexionar es que la historia de los africanos y las civilizaciones prehispánicas no inicia con el descubrimiento de América,



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digifacación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CARABANÚ
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

como a menudo aprendemos en la escuela. Esta premisa significa que todo pueblo o sociedad tiene tiempo, espacio, cultura y pensamiento desde sus orígenes. Ahora bien, ¿cuándo decimos que un pueblo tiene historia?, ¿dónde y cuándo inicia su historia? y ¿quién define estos parámetros? Estas tres preguntas nos llevan a reflexionar sobre un derrotero fundamental para comprender la complejidad de la historia mundial. Este derrotero lo denominaremos, el poder de la narración, lo que significa, que la historia es una construcción inscrita en relaciones de poder en donde unos pueblos tuvieron -y siguen teniendo aun- las condiciones para narrar el pasado desde su visión etnocéntrica, silenciando las memorias de otros grupos. ¿Cuáles han sido las consecuencias de esta relación con la historia?

Una de las más terribles es que nos hemos acostumbrado a pensar que antes del contacto entre europeos-africanos-“indígenas”, estos dos últimos grupos no tenían ni pasado, ni presente, por lo que se consideró que eran pueblos sin historia. A partir de ello se creó el paradigma del endeudamiento histórico.

Esto equivale a decir que nos acostumbramos a creer que el principio de la civilización es Europa, por lo cual, lo que somos se lo debemos a ellos. Esta idea de civilización hizo que desde entonces pensemos que los pueblos africanos e indígenas son barbaros y salvajes, representaciones que han viajado por los siglos, al punto que hoy todavía pensamos así, a pesar de que tengamos evidencias que demuestran lo contrario.

Por lo tanto, si la historia habla sobre el pasado, ¿Qué importancia tiene en pleno siglo XXI una mesa sobre la enseñanza de África en la escuela? Lo primero, como ya se mencionó, es entender que la historia define nuestro presente y que la forma como nos relacionamos con nuestro pasado, define en gran parte lo que somos en la actualidad. Si alguien cree que los afrodescendientes son personas sin dignidad o sin inteligencia, tal como se definió hace más de cinco siglos, es casi seguro que a mucha gente no afrodescendiente, le cueste relacionarse en igualdad de condiciones con estos grupos, al considerarlos inferiores, porque en ellos y ellas sigue primando el imaginario de la superioridad blanca-europea. Esto es lo que se denomina una mentalidad histórica, es decir, la forma como aun hoy día mantenemos las viejas ideas de hace más de quinientos años.

En ese sentido, el panel se propone dos objetivos fundamentales. El primero es complejizar nuestra mirada sobre la historia, revalorando los silencios producidos sobre los pueblos de origen africano, entendiendo que la historia no es un relato ingenuo y neutral, sino una forma de dominio del pensamiento. La apuesta es por confrontar los imaginarios hegemónicos, lo que significa –dejar de vernos como nos han representado-. El segundo objetivo, es comprender que detrás de la historia podemos entender el modo como nos hemos constituido como sociedad, es decir, que estudiar el África no es un ejercicio para acumular información, sino para repensar nuestros lugares identitarios como etnias, regiones y nación. Por lo tanto, el panel busca que la enseñanza de África sea un asunto serio en la escuela, lo que significa aprender su pasado y el de sus diásporas en América.



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Ponentes

Arleison Arcos – Antioquia

Anny Ocoró – FLACSO Argentina

Alfonso Cassiani – Palenque de San Basilio

Hermes Elías Carabalí – I.E. San Pedro Claver

Augusto Palacios- Etnobachillerato Tumaco

Daniilo Reyes – Tumaco

Santiago Arboleda

Me gustaría transmitir lo que fue África. Nunca experimenté nada así. África tiene su propia personalidad. A veces es una personalidad triste, a veces impenetrable, pero siempre irreplicable.

África era dinámica, era agresiva, estaba al acecho.

Ryszard Kapuscinski

Ponencia Arleison Arcos Rector del I.E Federico Carrasquilla Medellín

Arleison Arcos retoma lo dicho por Michel Obama quien expresa que hay que ser un ejemplo de excelencia para las próximas generaciones, puesto que nuestros niños y niñas toman ejemplo del medio y las personas que le rodean. Por dicha razón hay que prepararlos de la mejor manera para que puedan enfrentar las adversidades que día a día les presente el mundo cambiante y exigente, es por eso que debemos dar la lucha.

Además este ponente sostuvo que no somos hijos de esclavos, la esclavización es un proceso histórico que nos ha llevado a perder nuestras lenguas, tradiciones, costumbres, entre otros; pero lo que siempre debemos tener presente es que somos herederos de africanías.

Habló acerca de dos tradiciones discursivas: el Negrismo, este término nos lleva a la radicalización, a la interiorización, a la dominación, entre otros, y la Afrodescendencia, cuyo sentido es una dignificación y una invención étnica.

Aunque del ponente no compartimos frases como: Yo no soy hijo de esclavo, el lo pronunció en su discurso; pues nosotros como afros debemos conocer nuestra historia para partir de allí con los procesos y las luchas que generen cambios que nos lleven a disminuir el racismo en Colombia.

Para el occidente ser africano es pertenecer a un grupo inferior, por lo que no debemos olvidar que África es la cuna de la humanidad. El término negro fue inventado para poder dominarlo, esclavizarlo, negarlo y racionalizarlo.

Cuando los esclavizados eran traídos del África, al poco tiempo eran repuestos por fuga, muertes y por los procesos de cimarronismos permanentes. Por último manifestó que debemos empezar a luchar contra los procesos de racialización, interiorización y estereotipos.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca
Centro Memorias Étnicas

Experiencia Educativa Tumaco

Danilo Reyes
Profesor de Tumaco

El profesor Danilo Reyes dio a conocer su práctica y experiencia etnoeducativa de la institución en la cual labora. Se fundamenta principalmente en implementar la cátedra para que los estudiantes conozcan su historia y todos los procesos etnoeducativos no sólo en Tumaco si no en diferentes lugares donde han dejado una reflexión positiva para el pueblo afro.

Comentó el ponente que todo esto ha sido muy difícil debido a la resistencia de muchos estudiantes y especialmente docentes. Viene trabajando fuertemente el tema de la recuperación de la identidad, el auto reconocimiento, en el cual le interesa que sus estudiantes aprendan a partir de lo propio, destacando su etnia como algo valioso y significativo para su desarrollo íntegro y social; permitiéndoles a los educandos conocer la historia de África, la diáspora, la historia de América y las duras luchas que como afros han dado día a día para reclamar nuestros derechos.

Es evidente, que para llevar a cabo este proyecto etnoeducativo se planteó los siguientes objetivos:

- ✓ Desarrollar en los niños y niñas niveles de auto reconocimiento
- ✓ Procurar que los niños entiendan los conceptos de etnia, identidad, cultura, territorio, africano, cimarrón, entre otros.
- ✓ Realizar diálogos de saberes.
- ✓ Involucrar a la comunidad educativa.

Les enseña a sus estudiantes algunas palabras en palenquero e igualmente trabaja con módulos y cartillas de etnosociales.

Con todo lo anterior, este docente espera formar estudiantes críticos, comprometidos con su cultura, su historia, su diario vivir, con los procesos etnoeducativos de su institución, su pueblo y del país.

Ponencia **Movimiento Afro en Argentina** **Any Ocoró** **FLACSO- Argentina**

La ponente da inició su intervención con una breve historia referida a que en 1800 Argentina tenía el 50% de sus habitantes en las provincias y la gran mayoría eran gente negra, pero con el pasar del tiempo se dice que los negros murieron en las guerras.

Manifestó que Argentina es un país sin negros donde se incrementa mucho el racismo. Debido a esto el estado de Buenos Aires generó mecanismos para invisibilizar a la población negra, es por eso que sobresale Argentina como blanca y a su vez Europea.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digeficac
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Carabánú
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

En este contexto predomina la imagen de negro colonial, cumpliendo siempre el rol de esclavo o sirviente. Con todo esto podemos decir que los negros e indígenas fueron invisibilizados, puesto que el idealismo de los políticos era llegar a formar una hermana raza blanca, era casi la misma historia que vivían los afros en los Estados Unidos.

ÁFRICA EN LA ESCUELA

Ponencia Santiago Arboleda

El ponente expresó que debemos construir una narrativa sobre lo negado para poder llegarles a nuestros estudiantes con propiedad y de esta manera ellos se empoderen de ese conocimiento y puedan así contribuir al cambio.

Es importante tener claro por qué enseñamos la historia, para construir un nuevo proyecto de humanidad; y para ello debe haber un diálogo entre el pasado y el futuro; es por eso que la historia no está separada de la filosofía.

De este modo, debemos enseñar historia en la escuela pero no como nos impuso occidente sino más bien tener en cuenta nuestro pasado.

Trabajó en un colegio de puerto tejada resaltando la importancia que ha tenido la institución en recopilar la verdadera historia de este municipio, para así poder llegarles con verdaderos argumentos a los estudiantes y al pueblo. Este comité quiere construir historia regional y local teniendo en cuenta a los mayores de la comunidad.

Ponencia “Comités: Sociocultural, historia y lingüístico” Alfonso Cassiani Herrera – Palenque de San Basilio

Alfonso Cassiani, dio a conocer sus experiencias, expresando que en la década de los 80 la mayoría de los estudiantes universitarios palenqueros negaban serlo por temor al racismo, la marginalidad y la discriminación; al igual que nuestras mujeres no salían a trabajar porque eran correteadas y discriminadas por la policía. Era urgente organizarse para salir de esa marginalidad. A raíz de esto, se organizaron y revolucionaron la educación en palenque; se vieron en la obligación de crear unos comités: Sociocultural, historia y lingüístico.

Los talleres giraban en torno a la comunidad; al igual que es indispensable tener claro el contexto y valorar la pertinencia de implementar la cátedra de estudios afrocolombianos o la etnoeducación.

Uno de los momentos más interesantes fue el de tener a los mayores como bibliotecas, es decir los estudiantes consultaban donde ellos.

Profundizó en la educación propia e intercultural para buscar fortalecer la identidad étnica, histórica, cultural, individual y colectiva de las comunidades afrocolombianas, además debemos afianzar los diversos procesos de apropiación cultural, conocimientos, saberes y



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digifización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

prácticas tradicionales. Igualmente estos procesos educativos deben lograr conocer las riquezas y problemáticas de las comunidades.

De acuerdo a lo anterior; debemos preguntarnos si la historia se enseña, se recupera o se olvida, también debemos tener claro qué se enseña, para qué se enseña y cómo vamos a enseñar la cátedra. De hecho, para el estado e incluso para las instituciones educativas aún persiste la historia de África.

VII SEMINARIO AFRICA EN LA ESCUELA

Ponencia ETNOBACILLERATO Augusto Palacios - Tumaco

Este expositor viene trabajando en Tumaco a través de RECOMPAS una propuesta de educación propia, incluyente y pertinente que además sirve para adaptarla a cualquier comunidad.

VEINTE AÑOS DE LA LEY 70 LOGROS Y RETOS IMPLEMENTACIÓN Y CATEGORÍA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

Se ha apoyado en los decretos y leyes que hacen visible la etnoeducación estos son: Convenio 169 de la OIT, ley 21 de 1991, constitución política de 1991, ley 70 de 1993, ley general de la educación de 1994, decreto 804. Tiene como propósito contribuir al fortalecimiento de los planes de vida, recuperar adultos que estaban desescolarizados, cesar con la exclusión del sistema educativo, resignificar valores, saberes culturales y ancestrales de nuestros mayores para así poder conocer nuestra historia.

Ha trabajado dos grandes temas los cuales son:

Claves de africanía: Con este concepto busca recoger el saber ancestral a partir de la exploración colectiva especialmente de los sabedores y sabedoras de la comunidad.

Clave diaspórica: Con ella se logra tener en cuenta lo aprendido. Además se trabaja la pedagogía por proyectos, teniendo presente los problemas de la comunidad como proyectos de trabajo curricular.

Se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

Integración de las áreas del conocimiento, investigación de la realidad, análisis y diagnóstico situacional y producción de saberes.

Además trabajan teniendo en cuenta tres dimensiones: Dimensión comunitaria: Estas son las organizaciones de trabajo, participación comunitaria, incidencia en la política pública y el etnobachillerato como proceso comunitario.

Dimensión pedagógica: Buscan que la pedagogía se adecúe al contexto de la comunidad y a su vez debe ser amplia.

Dimensión social: Se tiene en cuenta el enfoque de derechos.

Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador"
(Proverbio Africano)

Con relación a lo anterior, para orientar su proceso educativo se basan en 4 áreas específicas las cuales son: Etnosociales, etnolingüística, etnoartística y etnomatemáticas;



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

que permita la construcción de la identidad, la cultura, memoria, territorio y territorialidad. De esta manera han llegado a una educación propia, incluyente y pertinente EPIP.

VII SEMINARIO



LA LEY 70
ETOS
ACCIÓN

Y CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS



“ Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de las y los afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA 3

POLÍTICAS EDUCATIVAS Y FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS COORDINAN: FIDEL MOSQUERA Y SONIA LONDOÑO

El análisis de la formación de docentes en Etnoeducación Afrocolombiana y Cátedra de Estudios Afrocolombianos-CEA, se debe realizar desde una perspectiva política pedagógica; teniendo en cuenta las características de las políticas educativas neoliberales que han afectado al Sistema Educativo Colombiano, a la población afrocolombiana y ligada al racismo estructural del Estado con la población en mención.

Han pasado dos décadas de la promulgación de la Constitución Política de 1991, veinte años de la expedición de la Ley 70 de 1993 “Ley de comunidades negras”, y quince años del Decreto 1122 de 1998 “Que establece en el Sistema Educativo Colombiano la enseñanza de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos”.

La Constitución Política de 1991 fijó el marco legal del proceso etnoeducativo para la población afrocolombiana, a través de un conjunto de Leyes y Decretos reglamentarios que lo desarrollan tanto en el nivel nacional como en el internacional, del orden nacional podemos citar la Ley 70 de 1993, la Ley 115 de 1994, la Ley 725 de 2001, el Decreto 804 de 1995, y el Decreto 1122 de 1998. (Cfr. Mininterior, 2001).

En cuanto al marco internacional de los derechos de los grupos étnicos podemos citar la Ley 74 de 1968 “Pacto Internacional sobre los derechos civiles y políticos”, la Ley 22 de 1981 “Incorpora a la legislación nacional la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial de la ONU de 1965”, la Ley 21 de 1995 “Convenio de la OIT de 1989, sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes”, además de las normas legales que garantizan el derecho a la formación docente contempladas en la Ley 115 de 1994, en su artículo 5º, Inciso 6º. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad. (Cfr. Mininterior, 2001).

En referencia al marco legal para el desarrollo de la política pública de afroetnoeducación Cátedra de Estudios Afrocolombianos –CEA, el Estado Colombiano no le ha dado cumplimiento a la legislación en mención; en donde se puede evidenciar una violación flagrante a los derechos étnicos del pueblo afrocolombiano, por parte del mismo Estado Colombiano y a los pactos y acuerdos suscritos en el marco del derecho internacional; lo cual se constituye en una práctica de racismo estructural para con dicha población, situación que ha contribuido acrecentar cada vez más el problema del racismo en la sociedad y en las instituciones educativas del país.

La problemática en mención ha tenido una incidencia negativa en el tema de la formación de docentes en Colombia, en las dos últimas administraciones del Estado en



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroetnoeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

cabeza del ente rector del sector educativo, el Ministerio de Educación Nacional, como organismo orientador de la política pública de etnoeducación afrocolombiana, la cual la podemos ver reflejada en el segundo Plan Decenal de Educación, 2006-2016 “Empresarios por la Educación”; en el cual se habla de un objetivo macro de formación, desarrollo profesional y dignificación de los y las docentes y directivos docentes; dicha política refleja el enfoque y la visión que sobre el problema han tenido las dos últimas administraciones como se señalaba anteriormente, con respecto al tema de la formación de docentes etnoeducación afrocolombiana.

La política actual ha quedado reducida a las acciones de acreditación de las escuelas normales superiores y los programas de formación inicial y de posgrado ofrecidos por las 531 licenciaturas, en donde se puede evidenciar que en su gran mayoría en dichos programas está ausente el tema de la etnoeducación afrocolombiana y de Cátedra de Estudios Afrocolombianos –CEA.

Ha esta problemática está ligada además el del enfoque por competencias que se le ha impuesto a las instituciones educativas de formación de docentes, dicho enfoque corresponde a un modelo globalizado de la economía y la empresa, en el marco del neoliberalismo; que de forma arbitraria se ha introducido en las instituciones educativas del país, a través de los organismos multilaterales no necesariamente especializados en educación y sobre todo en el tema de la afroetnoeducación-CEA. Evidentemente la lógica de la empresa ha comenzado a dominar en la educación con unos lenguajes propios del campo de la administración y la economía y ajenos al campo de la educación y en concreto al de la afroetnoeducación-CEA.

Las dos realidades tienen temporalidades y significaciones diferentes, y tantos puntos de fuertes desacuerdos, pero el concepto de “saberes” que distribuía y certificaba la escuela fue reemplazado por el de las competencias por medio de una operación de deslegitimación de los contenidos de saberes ancestrales de los afrocolombianos y por una legitimación de programas dirigidos por necesidades inmediatas de éxito a corto plazo de las empresas; un claro ejemplo de esto lo podemos evidenciar con el tema de la articulación de la educación media con la técnica y la técnica superior.

Desde este enfoque de competencias impuesto a las instituciones de educación que tiene a su cargo la formación de docentes en el tema de la afroetnoeducación -CEA, terminan desempeñando un papel contrario para el cual fueron creadas ya que están más al servicio de los intereses de los empresarios, en contraposición de los intereses de la sociedad de los más excluidos por el racismo estructural de las políticas del Estado los afrocolombianos; además de reproducir la cultura hegemónica, eurocentrica y dominante en donde el dominado termina formando parte de su propia opresión.

Queda en evidencia las intencionalidades del currículo oculto y del tipo de sujeto que se está formando y para qué tipo de sociedad se está formando, de allí la importancia ante esta problemática que enfrenta la formación de docentes como lo planteábamos en los párrafos anteriores de una teoría de la resistencia para el desarrollo de una pedagogía radical en la formación de los maestros como intelectuales



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroetnoeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

críticos y reflexivos de su práctica pedagógica, que erradique de la sociedad y de la escuela el racismo y los principios de la cultura hegemónica, al igual que el currículo hegemónico y sus cuerpos de conocimientos jerárquicamente organizados que han invalidado otras epistemes ancestrales como es el caso del pueblo afrocolombiano.

Teniendo en cuenta los argumentos expuestos nos planteamos las siguientes preguntas problémicas para el tema de la formación de docentes en afroetnoeducación CEA.

¿Cómo hacer para que la política pública de afroetnoeducación- CEA, se convierta en una política pública de Estado, en la formación inicial y posgrado en las instituciones educativas del país?

Ponentes:

Milton Arango – Universidad del Cauca

Yeisson Meneses- Corporación Carabantú

Jorge García – Formación Etnoeducadores Pacifico Sur

Miguel Ángel Alomia Riascos - Universidad Pedagógica Nacional

"El prejuicio es hijo de la ignorancia." (William Hazlitt, escritor)

Ponencia

“Auto-reconocimiento y visibilización”

Milton Arango- Universidad del Cauca

Esta ponencia plantea que la cátedra de estudios afrocolombianos debe educar a todas las poblaciones utilizando los avances realizados por personas afro descendientes. Que en las instituciones educativas se debe implementar planes de estudios donde se aplique el auto reconocimiento y visibilización de los logros y aportes que como pueblo afro descendientes hemos aportado y seguimos aportando nuestra nación, para que nuestro papel protagónico no sea invisibilizado en la historia de nuestro país.

Dentro de sus discursos hace reconocimiento a los aportes que han realizado diferentes autores afrocolombianos en el proceso etnoeducativo. Teniendo en cuenta todo esto es positivo, afirma que gracias a los aportes y avances de organizaciones afrocolombianas se ha venido fortaleciendo el multiculturalismo en Colombia; porque el país debe darse cuenta que no es una nación homogénea que existen diferentes culturas, y formas de vida y como tal se debe respetar sus ideales y sus procesos históricos, sus cosmovisiones para llegar a la igualdad de derechos como colombianos, si íbamos el multiculturalismo como una realidad presente sería Colombia un país rico en conocimientos, porque compartiríamos saberes que no fortalecen mutuamente.

Además el ponente plantea que los afrocolombianos han sido invisibilizados, pero tendrán el reconocimiento de todo el proceso etnoeducativo por que avanzan rápidamente; de allí que los futuros etnoeducadores deben ponerse la camisa etnoeducadora para fortalecer y



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

visibilizar los procesos etnoeducativos que estamos logrando; los cuales son benéficos para todas nuestras comunidades.

Ponencia

La formación de maestros afrocolombianos modernas

Yeison Meneses

Fundación Carabantu

Como primera propuesta este ponente afirma que somos sujetos políticos afrocolombianos y por ello debemos hacer valer nuestros derechos, nosotros como docentes debemos ir de la mano con las políticas estatales para así poder reconocernos como grupos étnico, creando nuestros propios currículos que puedan beneficiar a nuestra comunidades, donde el conocimiento que tiene estos pueblos puedan ser teniendo en cuenta para llevarlo a la escuela, logrando esto una pedagogía propia. Además Meneses expresa que desde nuestra formación primaria no existe en los planteles educativos nacionales en currículos afro descendiente que de reconocimiento a la diversidad étnica colombiana, por que el propósito del estado con su currículo es implementar una educación que no beneficia ni fortalece la diversidad cultural donde solo prevalezca o se resalten los conocimientos europeos, dejando de lado los diversos conocimientos de las comunidades, afro descendientes y con ello el conocimiento y proceso histórico africano.

Además nos dice que los maestros no se restan en la búsqueda de materiales pedagógicos que nos permitan reafirmar nuestra identidad, de allí que los futuros etnoeducadores deben aprovechar toda esa riqueza cultural que está a su alrededor y convertirla en materiales pedagógicos esenciales para que a sus educando puedan reafirmar su identidad, valorando a si su cultura, sus costumbres, sus tradiciones y a la importancia que tiene aquello que lo rodea, dejando de lado aquellas estrategias didácticas que no benefician ni enriquecen para nada el fortalecimiento de la identidad, Ejemplos, libros como Nacho Lee, el Palacio Winnie Pooh, entre otros.

El exponente relata que nuestros niños afro descendientes están siendo discriminado socialmente y este fenómeno está llevando a la deserción escolar, porque nuestros niños no saben cómo enfrentar esta situación, por lo tanto nuestros futuros etnoeducadores deben brindarles a nuestros niños desde los primeros años de formación unas bases sólidas para que puedan sentir seguridad y enfrentar dicha situación social, sin temor a ser discriminado por su color de piel, forma de ser o condición social.

Por otro lado plantea algo muy fundamental para entender la base del racismo dice que desde el lenguaje se construye el racismo, ya que con el poder de la palabra construimos o destruimos identidad; aquí es donde entra en juego nuestro poder dialectal el cual debemos valorar y defender en cualquier lugar donde estemos sin miedo, sin temor a ser discriminado por nuestra forma de hablar. Entonces los futuros etnoeducadores deben inculcar a los educados valores como el respeto a los demás y comprender la diversidad cultural para no llegar al racismo y discriminación.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipañol
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Carabánú
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

En este orden de idea podemos decir que la cátedra de estudios afrocolombianos se propone eliminar en todas las instancias sociales los componentes negativos frente al otro, con ella se puede contribuir a una ética sin fronteras donde todas tengamos espacios formativos rechazando todo tipo de discriminación social.

Ponencia

Conocimientos comunitarios: visibilización a través de la escuela.

Jorge García- Tumaco Nariño

Este autor plantea que la cátedra afrocolombiana se desde trabajar como una pedagogía endógena ya que el sentido de esta e conocer un poco de todos los procesos que se lleva con las comunidades afro descendientes; de allí que el docente debe trabajar de forma organizada de la mano con la comunidad permitir que la comunidad se participe de las decisiones pedagógicas que beneficien al aprendiente: conocimientos comunitarios puedan ser visibilizados a través de la escuela.

Jorge García dice que se debe trabajar la diáspora africano en el universo de la gente de África víctima del capitalismo europeo; aquí es donde el docente, la comunidad, el anciano debe enseñar a las futuras generaciones los procesos de la llegada del negro a África y los aportes culturas, gastronómicas, de conocimiento verdadero que dejo dicha llegada, además a nuestros estudiantes no solo hay que enseñarles el proceso doloroso de esclavitud que enfrentamos como pueblo afro descendientes sino que hay que enseñar los diferentes aportes que dejaron con su llegada al mundo especialmente de los aportes realizados en la historia de Colombia.

Nos motiva que debemos construir y ganar avance territorial donde e las comunidades, conozcan su territorio aquí es donde las comunidades deben valorar y defender su territorio, rescatar lo rescatable, no permitiendo la invasión de diversos organismos que afectan y destruye nuestras tierras, para sacarle el máximo provecho dejando a estas comunidades en la ruina a sin tener donde realizar sus trabajos. Además si defendemos nuestro territorio seria la mayor herencia le dejamos a las próximas generaciones.

Afirma en su intervención que se debe tener en cuenta diáspora africana es lo que ha permitido que en el mundo exista la diversidad étnica; es por eso que se debe enseñar la historia de áfrica en el mundo para entender y comprender los cambios sociales y las diferentes etnias existentes, gracias al continente africano hoy en día contamos con una diversidad étnica, dialectal, cultural entre otros aspectos, además sostiene que no se debe perder la esperanza que Colombia sea algún día un país pluriétnico y multicultural; por consiguiente García dice que los docentes debemos implementar una pedagogía de la desobediencia, la cual consiste en que los docentes internamente y de acuerdo con las necesidades de los educando deben crear, innovar y aplicar estrategias didácticas que estén acorde al contenido de los educando, ya que el gobierno no es quien debe decidir sobre los saberes pedagógicos y debemos pelear como pueblo afro descendiente para que se aplique la normatividad.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digefiación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Esta es una tarea muy importante para el etnoeducador implementar en sus aulas educativa la cátedra de estudios afrocolombianas, por ello si es necesario modificar el currículo de forma contextualizado para que el aprendiente asimile con facilidad y el conocimiento y puedan aplicar en sus vivencias cotidianas por ejemplo si se enseña los medios podemos empezar con los nuestros sin dejar de lado los diferentes medios que existen en la sociedad.

ÁFRICA EN LA ESCUELA

Ponencia Discriminación racial y Educación

Miguel Ángel Alomia Riascos - Universidad Pedagógica Nacional

El licenciado Miguel Ángel Alomia plantea que existe el racismo estructural especialmente en la universidades de Colombia y quienes más se vulneran los derechos es a las poblaciones afro descendiente. De modo que nuestra lucha contra el racismo a tocado todas las instancias existente por que cuando deseamos ingresar a cualquier institución pública privada el racismo está presente poniendo barreras e impidiendo nuestro acceso a la educación superior; la lucha no es fácil pero debemos buscar la manera de superarla para lograr nuestros ideales para llegar a la igualdad de condiciones así dar a entender que ninguna etnia puede prevalecer frente a las otras. Después de lo planteado por este ponente le surge un interrogante. ¿Cómo hacer para que las políticas de etnoeducacion y la cátedra de estudios afrocolombianos se convierta en una realidad para los pueblos afro?

Además dice que en el planteamiento de la constitución de 1991 a las poblaciones afro descendientes se les vulnera los derechos conllevando así a la invisibilizacion debemos exigirle al gobierno la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos ya que esta no se cumple en la mayoría de los planteles educativos. Es nuestro deber como etnoeducadores implementar la cátedra de estudios afrodescendientes en nuestra comunidad ya que los más beneficiados somos nosotros como grupos étnicos.



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA 4

INVESTIGACIONES Y PROCESOS EN CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

Coordina: María Stella Escobar

“El discurso oculto colectivo de un grupo subordinado tiene muchas veces formas de negación que, si se trasladaran al contexto de la dominación, constituirían actos de rebelión” Scott James C.

Los lineamientos de Cátedra de Estudios Afrocolombianos, tiene en su naturaleza la reducción o disminución por no decir que la eliminación del racismo y la discriminación racial en la escuela. Sin embargo, esta Política Pública después de 15 años de su promulgación aún no opera porque el racismo y la discriminación racial siguen siendo aberrantes en el ámbito escolar.

Esto se corrobora y es comprobable en la investigación realizada en el año 2009 Investigando el racismo y la discriminación racial en la escuela, al determinar que los niños y niñas afrodescendientes siguen siendo víctimas de las prácticas racistas en la escuela y la cual es narrada con el dolor en sus cuerpos como experiencias que nacen, crecen, se desarrollan y perviven en sus mentes.

Nombres que denominan una condición de género, ellas son Jenny, Lucero, Marly Fernanda, Jennifer Paola, Maribel, Angy Yadira y ellos son Sebastián y Diego Fernando con apellidos como Angulo, Urrutia, Caicedo, Mosquera, Vidal entre otros, puede ser llevado por cualquier niño o niña en la escuela, pero este derecho al nombre como dice la Constitución del 91, se convierte por arte de la discriminación en negro, chocolate, chocolatina, King Kong, las interacciones entre estudiantes afros con no afros está mediada por prácticas racializadas el acercamiento entre pares no está cargado de estigmatización “ cuando le toco el pelo me dice no me toque el pelo porque me lo enteca”, “yo estoy sentada y llega Andrés y me dice mire quítese de mi silla negra y yo le digo entonces su mamá es una vaca por eso nació blanco”, “no me toque que no me quiero volver negro, me dice chocolate, chocolatina jet”, “ nos tratan mal porque somos negros y nos empujan porque somos negros”, “le dicen kinkong no me toque porque me enteca, no me mire a mí que usted parece un popo de perro”. Sienten la invisibilización de su historia “en el colegio casi no hablan no nos enseñan nada de lo de nosotros”, Yo le dije a los profesores que porque no hacían algo el día de la Afrocolombianidad (mes de mayo) y ellos dijeron que primero era lo de la colombianidad y que no había tiempo y nunca hicieron nada. Además todo el peso del racismo recae en sus cuerpos: “hace dos años me pegaron en los Alpes y por los golpes me tuvieron que sacar un riñón y el apéndice”.

A tan cortas edades los niños y niñas afro de la básica (primaria y secundaria) se ven enfrentados a estos vejámenes pero esta amarga experiencia es fácil generalizarla, la viven de cero a siempre todos aquellos seres humanos que la etnicidad racial marca su distinción, pero lo más disiente es que todo esto sucede con el silencio cómplice de los y las docentes, porque además a ellos también se les olvidan los nombres “el profesor de educación física no me llama por mi nombre, él me dice negrita, yo le digo profe yo no me llamo negrita y él se disculpa.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Estas experiencias dolorosas y traumáticas que sufren los y la estudiantes afro en las escuelas distritales muestran la violación a las normas que se han erigido para frenar, el racismo y la discriminación racial, como la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada por las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, siendo este el primer instrumento internacional que reconoce a los niños y niñas como agentes sociales y como titulares activos de sus propios derechos, siendo de aplicación obligatoria por todos los gobiernos y por padres, profesores y por los propios niños y niñas; otra es la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial, tomamos el Art. 2 y el Art. 5, en el primero se hace el llamado a no fomentar, defender o apoyar la discriminación racial practicada por cualesquiera personas u organizaciones, y en Art. 5 plantea “El derecho a la seguridad personal y a la protección del Estado contra todo acto de violencia o atentado contra la integridad personal cometido por funcionarios públicos o por cualquier individuo, grupo o institución”.

Del mismo modo, a nivel nacional y distrital están el Decreto 1122/98, Decreto Ley 4635, Art. 52 referente a las reguladas en materia de educación, “Se debe garantizar una educación libre de discriminación que permita a las víctimas mantener vivas sus tradiciones y cultura. Las Resoluciones 1961 del 14 de Mayo de 2007, la 3843 del 02 de Diciembre de 2011, Acuerdos como el 175 del 2005, todos estos con miras a la implementación de la CEA, al establecimiento de los lineamientos curriculares a la implementación de las Acciones Afirmativas, con el propósito de cumplir con el objetivo de des-racializar los ambientes escolares. A pesar de toda esta abultada legislación surgen entonces algunos por qué:

- ¿Por qué en la escuela aún prevalecen y permanecen prácticas, discursos, representaciones iconográficas y textos escolares con contenidos racistas?
- ¿Por qué en la escuela el conflicto y la violencia que se ejerce contra los niños y niñas afros no se tipifican en los manuales de convivencia como conflicto o violencia racial?

Los niños y niñas afro en el sistema educativo están sometidos a procesos de resiliencia, a pesar de las perturbaciones de su SER, de las sensaciones que experimentan en su integridad, en su autoestima cuando es lastimada, de los ambientes en que construyen una identidad que niega, oculta y disimula sus características fenotípicas, continúan existiendo, asistiendo y funcionando en la escuela republicana, que a pesar del tiempo aún mantiene viva la memoria de la ilustración.

Se pone en evidencia que la Cátedra como Política Pública debe enfrentar todos los racismos, desde el estructural, el institucional hasta el cotidiano, por eso para erradicar ese flagelo un propósito de África en la Escuela es elevar la política pública a Política de Estado y para ello la mesa de CEA aportara el desarrollo de una matriz de estudios afrocolombianos que orientará los procesos de Cátedra a nivel nacional pues contará con los aporte que los y las maestras presentes en este evento le impriman a las discusiones, también contará con la creatividad, la fuerza y la inteligencia para generar estrategias desde lo pedagógico, metodológico y didáctico que posibilite elevar a lo político el ejercicio de los contenidos de la CEA identificando cuales conocimientos o saberes pueden ser curricularizados y cuales harán parte de la conformación de los palenques estos son



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

símbolos de la construcción de resistencia, de autonomía, de soberanía, de liberación que deben ser características de los y las nuevos hombres y mujeres que continúan formándose en el decenio de la afrodescendencia en los tiempos del SASA.

La mesa después de escuchar las experiencias de maestros y maestras abre la discusión con las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es tan difícil atacar el racismo y la discriminación en la escuela por los y las estudiantes, docentes y las instituciones?
- ¿Cuáles son las ventajas para la escuela al implementar los contenidos de la CEA desde una perspectiva política en el currículo escolar qué permee inclusive áreas como la artística?
- ¿Al construir una matriz de CEA que puede tener de novedoso, innovador, transformador frente a una matriz del conocimiento escolar legitimado?

Ponentes

Alba Milena Yate Cantiva.

Julio Orlando Arias Muñoz.

Carmen Emilia Paz Diaz.

Maria Stella Escobar Benitez.

Mariela Sevillano

VEINTE AÑOS DE LA LEY 70
LOGROS Y RETOS
EN ETNOEDUCACIÓN
Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS
AFROCOLOMBIANOS

"No puede haber una revelación más intensa del alma de una sociedad, que la forma en la que trata a sus niños".
Nelson Mandela



propios
seguirán



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Ponencia

CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS CON PERSPECTIVA DE GENERO ETNICO RACIAL Alba Milena Yate Cantiva

Esta propuesta se da el nombre de “Brasilia incluyente” “una puerta abierta hacia el reconocimiento de las niñas, niños y adolescentes Afro descendientes como sujetos de derecho y memoria histórica en la escuela. La cual surgieron las diferentes preguntas: ¿es la escuela un espacio para la inclusión? Debido a esto, ella plantea los siguientes pasos:

- El plan sectorial de educación 2008 – 2012 REZ Educación de calidad para una Bogotá positiva, la cual propone la formación en derechos humanos, democracia, participación, convivencia, interculturalidad y género; e impulso de la inclusión e integración educativa.
- Horizonte de los estudios afro educativos en la escuela: LA INTERCULTURALIDAD. Al escuchar la frase “ciudad – escuela-escuela - ciudad” Se avanza en un discurso político sobre la manera como un territorio urbano.

La propuesta de formación en competencias ciudadanas no es más que la mirada de interculturalidad es un espacio hasta hace algunos años homogéneos.; pero, ¿cómo es posible la interculturalidad en la escuela? ¿Es la escuela un espacio para la inclusión, la ciudadanía y la ofrenda?

Lo que inició como transformación en las políticas públicas, hoy por hoy, se ha convertido en la piedra en el zapato de la pedagogía, el papel del docente y las relaciones al interior de la escuela; es decir, mundo de lo cultural al interior de las escuela se había contemplado hasta hace unos años como un saber mediático, lejano de la realidad del sujeto y cuando se mira al sujeto como un ser subjetivo e intercultural, la brecha entre pedagogía y ciudadanía se hace cada vez más grande y nacen como problemática de la educación, conceptos como: Inclusión, genero, diferencia Afro etno-educación y derechos humanos y competencias ciudadanas.

En esta sintética genealogía no dejan de sorprenderle algunos asuntos que en la actualidad se convierten en proyectos transversales o políticas públicas que queden propuestas en la agenda se hace ahora temas actuales, imperiosos y obligatorios: la discriminación étnica, la difícil inclusión de los estudios afro etnoeducativos y de géneros en la escuela, el tránsito de una nación genérica, de una Bogotá sin indiferencia una para todos ó a una Bogotá inclusiva; para sostener la importancia indudable del término “Interculturalidad” en la escuela y con él, reconocer a los habitantes de la escuela como sujeto que necesita de un estado de bienestar, donde todas y todos tengan voz y voto, reconocimiento desde la diferencia y para la diferencia.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digeficación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

PROBLEMA: Las niñas y adolescentes Afrobrasileristas son discriminadas por su color de piel en las diferentes interacciones y costumbres en la escuela dadas por representaciones estéticas coloniales.

DESARROLLO DE LA PROBLEMÁTICA. El proyecto está dividido en tres grandes secciones:

La primera que tiene que ver con la estructura teórica y metodológica del proyecto a través de una exploración documental y temática que dio lugar a tres grandes capítulos sustentados desde un marco legal y contextual a saber:

CAPITULO I De las nociones y los conceptos.

CAPITULO II De las identidades, otredades ciudadanas y diferencias.

CAPITULO III DE la multiculturalidad, interculturalidad y los saberes ancestrales.

La segunda parte corresponde a la presentación de la metodología.

La tercera parte, constituye la propuesta pedagógica sustentada desde los referentes teóricos expuestos anteriormente, y que aterriza la teorización en prácticas interculturales en la escuela, a manera de resumen, se describen así:

DE LAS NOCIONES Y LOS CONCEPTOS	<ul style="list-style-type: none"> • El juego teatral, un ejercicio hacia la construcción ciudadana. • Jornada de vacunación simbólica: inclusión étnica, y mujeres. • Patito feo: Derechos humanos en la escuela • Música, imaginarios y estereotipos
IDENTIDADES, OTREDADES, CIUDADANIA Y DEFERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saco de caricias y diario • ¿Quién soy yo? • Mi árbol genealógico • Diccionario auto bibliográfico de la A a la Z • Carro
DE LA MULTICULTURALIDAD, INTERCULTURALIDAD Y LOS SABERES ANCESTRALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Mis ancestros hablan... • El origen de los saberes y las cosas • Taller de montajes míticos • Velorios y santos vivos • Semana de la afrocolombianidad.

RESULTADOS:

¿Y QUIEN SOY YO? Una pregunta que parece sencilla teje todas las construcciones a cerca de identidad que ha ce n los sujetos. Un taller sobre identidad que dé cuenta de los imaginarios no solo de sí mismo, sino otro desde la perspectiva de género y de su condición ser social. Este taller se realizó en el 2009 cuando niños y niñas de 7° 2 se encontraban en 6°, en la actualidad estas niñas ya jóvenes de 10° 02 de percibir desde la presencia de



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digaficac de las y las afrodescendientes y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural



Universidad del Cauca

Centro Memorias Étnicas

cambios biológicos fundamentales los hacen describirse ya como mujeres y empoderarse de derechos.

Al percibirse, utilizan adjetivos en su mayoría cualidades y exaltan los valores más próximos con los otros como lo son: la amistad, el compañerismo, la inteligencia, el buen humano al referirse al yo, proyectando a los otros se encuentran muchas dicotomías entre lo que piensan a cerca de ellas y lo que son encontramos las caracterizaciones próximas de lo femenino y lo masculino, así:

MUJER. Linda, amable, amistosa, respetuosa, hermosa, débil, juiciosa, cocina, brava, madre, mi novia, creída.

HOMBRE: Infiel, cochino, autoridad, celoso, machista, intenso, otro, audaz, perro, desorganizado y guapo.

Estas percepciones son reforzadas por:

- Una hegemonía masculina, que la sigue percibiendo desde lo privado (madre, ama de casa, hogar y cocina)
- Una construcción estética de la belleza que las acerca al blanqueamiento, los imaginarios puestos sobre el cabello (alisado).
- Forma de agresión sexista desde la búsqueda de la corporeidad y el modelo de belleza.
- Exotización de lo afro – femenino como parte de las relaciones de dominación y colonización

Ponencia

CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCALDENSE. “SABERES ANCESTRALES Y EXPERIENCIAS CURRICULARES EN LOS MUNICIPIOS SUPÍA Y MARMATO, DEPARTAMENTO DE CALDAS”.

Julio Orlando Arias Muñoz

La problemática que origino la experiencia etnoeducativa fue debido a que:

- En las instituciones educativas de Caldas no se orientaba la Cátedra afro caldense, a pesar que el decreto 1122 de 1998, reglamentario de la ley 70 de 1993 así lo ordenaba.
- Por el desconocimiento de los derechos de las minorías étnicas en las Instituciones Educativas.
- Falta de conciencia en la comunidad Educativa.
- La presencia de brotes de discriminación racial entre los integrantes de las comunidades educativas

Siendo una característica para visualizar la situación por lo que pasaban los estudiantes se conformo unas pautas para poder desarrollar la problemática y tener en cuenta los aspectos teóricos, pedagógicos, metodológicos y didácticos que permitan dar una solución a lo que se estaba presentando.

- El referente pedagógico en el que se sostenía la presente propuesta es precisamente el plan de estudio construido en normas conjuntas por los mismos docentes de las instituciones educativas Afro de los municipios de Supía y Marmato Caldas, para visibilizar la cultura Afro y el impacto en el desarrollo de los pueblos, es fruto de sus experiencias, sus



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

vivencias cotidianas, de los saberes, ancestrales, de las narraciones de los abuelos, de las celebraciones del día Nacional de la Afrocolombianidad etc.

Las fotografías, guía de inter-aprendizaje y de más evidencias que se recopilan en el documento con fines educativos denominado “cátedra afro caldense, saberes ancestrales y experiencias curriculares en los municipios de Supía y Marmato, departamento de caldas” dan fe del enorme trabajo desplegado en el departamento de caldas, con miras a implementar en las instituciones educativas del Departamento de Caldas la cátedra de estudios afrocolombianos “CEA”.

Por esta razón, la implementación de esta tuvo un impacto social muy grande generando expectativas en los estudiantes en cuanto:

- Al conocimiento del grupo étnico Afrocolombiano y de sus partes invaluable a la construcción de la identidad local, regional y nacional.
- El rescate de la memoria histórica y de la identidad étnica y cultural.
- Reconocimiento y celebración de fechas importantes para los Afros y el impacto en sus comunidades.
- Aportes a la lucha contra la discriminación racial.
- Reconocimiento del marco jurídico que sustenta la lucha de la igualdad de derechos del pueblo Afrocolombiano.
- La forma de organización (organizaciones de bases y consejos comunitarios)
- La participación en concursos públicos de meritos para selección docentes y directivos que a hora se reconocen como Afrodescendientes.

Sin embargo, para que esta propuesta se pudiera implementar en las Instituciones de Supía y Marmato se necesito mucho apoyo y se contaron con:

- La comisión pedagógica Afro caldense
- Secretaria de Educación de Caldas.
- Universidad del cauca.
- Institución de Supía, de obispo y Rafael Pombo de Marmato Caldas.
- Matronas de la sabiduría ancestral Afropieña

Teniendo en cuenta, todo este proceso que se realizó, durante la implementación de la propuesta se obtuvieron unos resultados que sirven de base para una mejor educación y visibilizarían de las comunidades Afro caldenses entre ellos:

- el fomento de la no discriminación entre los estudiantes de las I. E involucradas y entre los demás miembros de las comunidades educativas.
- La practica entre los jóvenes de valores como la tolerancia y el respeto por la otredad.
- Inclusión de padres, madres y acudientes en las celebraciones de tipo étnico.
- La institucionalidad del día Nacional de la Afrocolombianidad en la I. E obispo de Supía Caldas
- Publicación de documentos con fines educativos “Cátedra Afro caldense. Saberes ancestrales y experiencias curriculares en los municipios de Zupia y Marmato, departamento de Caldas”.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digeficación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

- Se realizaron trovas al negro guamalense
- Poesía pujanza negra.
- Se organizó una galería fotográfica, finalmente, después de estas maravillosas experiencias pedagógicas se obtuvieron unas conclusiones que marcaron el rumbo de la implementación de la CEA en las escuelas debido a que:
 - Las instituciones educativas públicas y privadas del país disponen de todas las herramientas legales para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos solo le falta decisión y contundencia de los docentes, administrativos y padres de familias que contribuyan a este proceso se lleve a cabo de la mejor manera posible. Intervención del PEI en la institución educativa Supía – zona urbana del municipio de Supía Caldas implementación de la cultura étnica desde el preescolar hasta noveno.
 - Intervención del P.E.I en la I.E Rafael Pombo – vereda la cuchilla. Zona rural del municipio de Marmato.

Cátedra de estudios Afrocolombianos contribuye de manera inequívoca a la consolidación de un sistema educativo intercultural e incluyente en todas las instituciones Educativas de Caldas y de Colombia para de esta manera sea una educación de calidad que esté basada en las costumbres de cada comunidad étnica.

Ponencia

DESCUBRIENDO HUELLAS Y MEMORIAS AFROCOLOMBIANAS EN EL CENTRO EDUCATIVO GERARDO PAREDES DE LA LOCALIDAD DE SUBA.

Carmen Emilia Paz Diaz

La cátedra de estudio es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar no solo en el plan de estudios, sino también en el proyecto educativo institucional y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar de los jóvenes y de los niños (a) esto debido a que en Bogotá como una ciudad capital, es donde llega la mayor parte de desplazados.

De las 20 localidades, la localidad de Suba es uno de los focos de mayor desarrollo urbano, conviven todos los estratos socioeconómicos; el auge urbanístico hace que la localidad y en especial el barrio el rincón sea un lugar donde llega mucha población desplazada y sobre todo afrocolombiana de las costas atlántica y pacífica.

Además es un espacio donde se encuentra distintas culturas Afro e Indígenas, por esta razón, el Barrio el Rincón de Suba, ha tenido transformaciones internas como comunidad, que van ligadas a la situación del país.

La zona de mayor concentración de la comunidad Afrocolombiana en la localidad 11, es el barrio el Rincón y de este modo la institución Educativa Gerardo Paredes de este Barrio, con 110 años de aprobación oficial alberca la mayor cantidad de estudiantes Afrocolombianos.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digitalización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

SITUACION: Sin embargo para darle una mirada a la realidad de los Afrocolombianos en Suba se hizo una descripción de la población que allí habita y arrojó los siguientes datos que fueron tomados del informe proyecto local 111:

Barrio	porcentajes
Rincón	33.62%
La Gaitana	11.94%
Rubí	7.49%
Conto	5.51%
San Cayetano	5.44%
El Japón	5.08%
Compartir	3.67%
Villa mara	3.60%
Dures	3.32%
Lagos de Suba	2.97%

En estos datos presente se tuvieron que tratar unos objetivos que brindaran darle solución a la propuesta y se plantearon de la siguiente manera.

Objetivo general: implementar en el proyecto educativo institucional PEI y las asignaturas reglamentarias contenidos que le permitan conocer y exaltar los aspectos históricos y culturales de los Afrodescendientes; que permitan reducir el racismo la discriminación racial desde la familia, institución educativa, barrio, la localidad, la ciudad y el país en general.

Por lo general en los educadores y estudiantes abre una conciencia crítica de derecho al racismo, a la exclusión, a la segregación racial que afecta la convivencia en la familia, la institución educativa, el barrio la localidad y en el país en general.

Se plantearon unos objetivos específicos para la ejecución de la propuesta que contribuyeran a la formación integral de los estudiantes como:

- Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y auto estima de los estudiantes, familiares y docentes Afrocolombianos de la institución.
- Promover el reconocimiento y el enaltecimiento de los valores culturales, Afrocolombianos. Saberes, prácticas, mitos, leyendas como patrimonio cultural de la nación.

ACTIVIDADES PROPUESTA PARA LA EJECUCION DE 1999 – 2004

- Encuesta , estudio de la constitución y la ley 115
- Capacitación, movimiento Nacional, cimarrón, investigación, universidad Nacional.
- Celebración de la Afrocolombianidad con DDAFROCOL

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA EJECUCIÓN 2005 – 2010

- Celebración del día de la Afrocolombianidad para una mayor propuesta de eje temático y actividades para todo el año encuentro eje temático, actividades y planeación para el mes de mayo velorios y santos vivos.

- Encuesta, eje temático y actividades, exposición velorios, y santos vivos. El afro es oral (ENANSÉ) 2011 2013

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA EJECUCIÓN 2011 – 2013

- Temas por ciclo.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

• Proyecto de dignificación de los afrodescendientes y proyecto de investigación “Entréznate con la historia)

• Reforzamiento del tema de la inclusión.

La temática de la Afrocolombianidad, se ha prolongado en todo el semestre del año.

Propuesta temática.

1. Sensibilización y respeto por el otro, la familia con quien convivimos, somos seres diferentes, pinturas dibujos y cuentos.

2. La familia, el colegio y un camino que nos une como cuentos y carteleras alusivo a la Afrocolombianidad, como rondas, juegos, legados de las comunidades Afrocolombianas, canciones e instrumentos musicales.

3. Rondas juegos, legado de las comunidades Afrocolombianas. Actividades de peinado, concursos de carteleras.

4. Rondas juegos, legado de las comunidades Afrocolombianas, canciones e instrumentos musicales.

RESULTADOS

• Reconocimiento legal por parte de los estudiantes sobre los artículos: (7,63 y el artículo transitorio 55).

• Identidad étnica y cultural reconocimiento de sí mismo y distinguiendo a los Afrocolombianos – negros palenqueros.

• Tener una alta autoestima y auto respeto por ellos y por los demás.

• Tiene sentido de pertenencia ¿Quién soy? ¿de dónde vengo? ¿Cuál es mi futuro habitante?

• Se sienten dignos de ser Afrodescendientes.

• Celebración del día de la Afrocolombianidad donde se presenta la mejor cartelera alusiva a ese día y realizan bailes donde acuden todos los padres de familia al evento.

Los estudiantes se sienten libres de expresarse con facilidad, con relación a lo que sienten y describen el lugar donde ellos se encuentran

Ponencia

CONCIENCIA ECO-AMBIENTAL FRENTE A LOS ECOSISTEMAS NATURALES DE LA LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL.

María Stella Escobar Benítez

Aporta los saberes ambientales de la cultura Afro: una puerta para la construcción de los modelos locales en el distrito de Bogotá apoyándose en la normatividad de la cátedra estudios Afrocolombianos como: la ley 70 de 1993.

- Decreto 804 de 1995
- implementación de la sea
- 1122 de 1998 lineamientos curriculares
- Resolución de 1961 del 2005
- Curricular ministerial 19 del 28 de julio
- 2010 implementación.

“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Estos parámetros sirven de apoyo para ejecución de las experiencias Afrocolombianas en la escuela, teniendo en cuenta las dimensiones de la CEA como parte fundamental para este proceso y se encuentran:

- Lo ambiental.
- Lo investigativo
- Político - social
- Pedagógica
- Espiritual
- Geo - histórica
- Lingüística
- Internacional.

Al identificar el problema “la contaminación de la micro cuenta quebrada la chiguaza; Consecuencia de la desarmonía entre las personas y la naturaleza” se dio cuenta que esto afectaba la interrelación personal y social de los niños y niñas de la escuela.

Por esta razón, esta problemática, estaba dando origen a la crisis del planeta, para representarla elabore una pirámide.

AFROCOLOMBIANOS EN LA ESCUELA

VEINTICINCO AÑOS DE LA LEY 70 DECRETOS Y RETOS EN ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digaficac de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



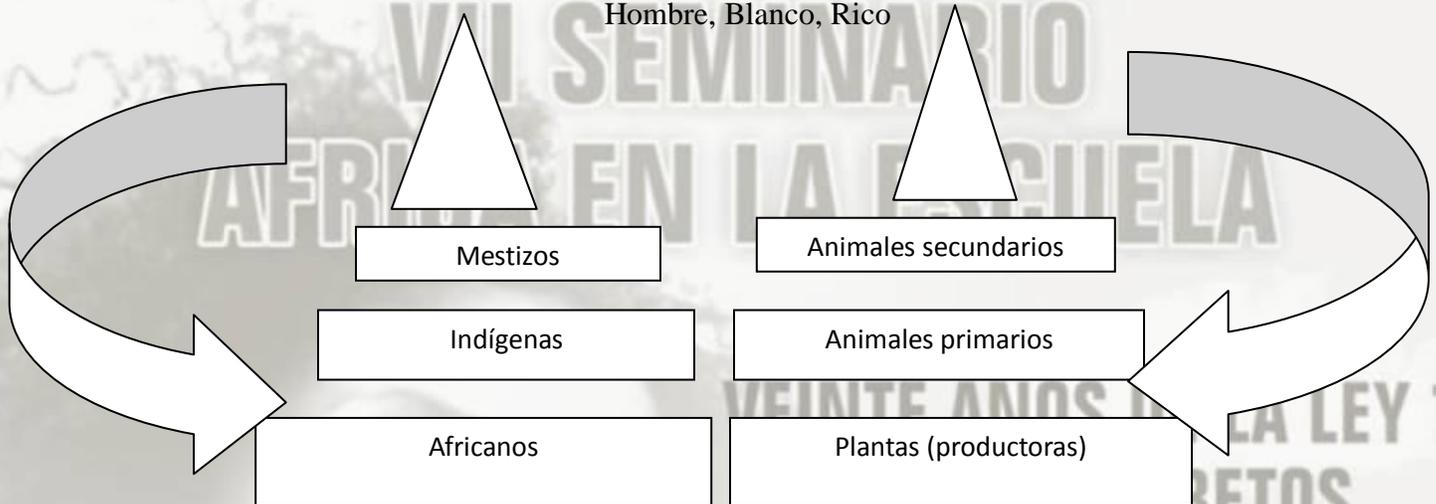
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Hombre, Blanco, Rico



Esta pirámide le permitió avanzar e investigar más en la problemática que se encontró en la escuela debido a que se planteó unos objetivos que pudieran darle solución al problema.

Objetivo general:

“formar comunidades capaces de analizar críticamente, reflexionar, de proponer y transformar la realidad ambiental del territorio personal, escolar, familiar y comunitario a partir del cambio de los imaginarios colectivos, dimensionados desde la lógica de la cultura, de los saberes ambientales y por ende en la mejora de las relaciones consigo mismo, entre estos y la naturaleza.

Objetivos específicos:

- Desarrollar nuevas lecturas del contexto socio-ambiental y socio-cultural desde la perspectiva Afro, que aporten a la construcción de nueva forma de pensamiento armonizable con la naturaleza.
 - Generar una actitud analítica, crítica y reflexiva, frente a la sociedad de consumo y a su modelo de desarrollo en relación con la problemáticas ambientales comunitarias.
 - Desarrollar y aplicar tecnologías locales y otros tipos de tecnologías coherentes con la concepción de la unidad e integralidad de la dimensión, ambiental de los saberes culturales Afros.
- Sin embargo esta propuesta también se sostiene en el marco de la filosofía africana **Igwe** que significa el firmamento, y se compone de **ulukpu** (las nubes), **onwa** (la luna), **Alaigwe** (los planetas) e **ikuku** (los vientos).
- Ala**, la tierra, compuesta de **Mmadu** (los seres humanos), **Inumanu** (los animales), **Ofia** (los bosques) la vegetación, **Mmiri** (el agua).



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Por otro lado, para esta experiencia se desarrolla una metodología muy divertida y enriquecedora porque se aportaban muchos conocimientos los cuales le daban mucho sentido a la propuesta.

De esta manera los niños y niñas se daban respuesta de lo importante que es estar en armonía con el ambiente y con las demás personas, utilizando un enfoque metodológico que pudiera sembrar el espíritu de conciencia eco-ambiental en ellos.

RESULTADOS

- Rescate de plantas medicinales.
- Zotea tecnológica cultura Afro como símbolo de resistencia
- Construcción de herbarios por los niños y niñas de la localidad de San Cristóbal, con plantas medicinales para uso personal.
- Descontaminación del micro cuenca, quebrada la chiguaza por parte de los jóvenes niños y niñas de la localidad de San Cristóbal.
- Talleres eco-ambiental para que los niños y niñas de la localidad de San Cristóbal tomen conciencia frente a los ecosistemas naturales y le den su respectiva importancia.

Con esta experiencia se buscaba el rescate de los saberes ancestrales y de los estudiantes que les permitan un auto-reconocimiento de los diferentes aportes históricos y culturales de los afro descendientes con miras a reducir el racismo y la discriminación, desde la familia, la escuela, el barrio, la localidad, la ciudad y el país en general.

Ponencia

EXPERIENCIA DE ETNO BACHILLERATO “EDUCACION PROPIA Y PERTINENTE” DE TUMACO NARIÑO.

Mariela Sevillano

La parte principal y turística que se resaltó se basa en el Morro.

La parte legal está conformada por 14 Consejos comunitarios. La principal es la red de consejos comunitarios del pacifico sur (REDCOMPAS) es la alianza de los consejos comunitarios que trabajan a la mano con el consejo Noruego y la universidad abierta y distancia para la implementación de algunos proyectos.

REDCOMPAS. Es la entidad que implementa la educación con enfoque comunitario Esta entidad cuenta con un coordinador de la unidad técnica de los consejos. Ésta en la actualidad está a cargo de Fruto Dionisio.

Estos procesos se desarrollan en tres espacios y los que más se resaltan son: Etno-bachillerato, alfabetización en las cuales se trabaja o alfabetiza en las áreas de medio ambiente, salud sexual y reproductiva, Etnosociales, Etnomatemáticas, etnolingüística y gobierno. Estos programas se orientan hasta el grado quinto; y después de muchas gestiones, se aprobó hasta el grado noveno (9°).

Para sacar adelante el Etno bachillerato se contó con el aporte de la Universidad del Cauca. En el marco legal, Tumaco cuenta con los Consejos comunitarios: Tablón –dulce y Tablón Salado que se rigen por los reglamentos internos y convenios y el convenio 169 de la OIT, la ley 21 de 1991 Constitución Política de 1991, Ley 70 de 1993, El Artículo transitorio



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digefación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

51, Ley General de Educación de 1994, Decreto 804 de 1994, Resolución 0090 de 2010, Resolución 1332 de 2010.

Las metas para alcanzar son:

- Introducir los saberes ancestrales de la comunidad
- Anotar y visibilizar los conocimientos ancestrales de nuestras comunidades y de otras regiones.
- Ampliar más cobertura para atender más población de jóvenes y adultos afrodescendientes de la costa pacífica.
- Capacitar a los docentes cada día, para inculcar a los estudiantes competencias que les permitan desenvolverse y sentirse útil en la sociedad.

El Etnobachillerato responde con las necesidades de la comunidad debido a que está acorde a las condiciones de las personas; además, se quiere mejorar en pro de una educación pertinente.

Durante el desarrollo del seminario África en la escuela surgieron unas inquietudes y es necesario, que los secretarios de educación se dieran a la tarea de hacer un ejercicio pedagógico con la normatividad de la cátedra de estudios afrocolombianos para que fuera más dirigible por los maestros pero también para que todos los maestros conozcan más lo que hay a través de la CEA.

Por otro lado, una sugerencia fue el tema de la falta de texto para el trabajo de la cátedra de estudios afrocolombianos debido a la falta de materiales didácticos en las escuelas de Colombia para poder aplicarla y contextualizar desde lo histórico hasta hoy.

Otra sugerencia fue desde lo político para hacer un pronunciamiento sobre el papel que cumple la secretaria de educación en estos procesos a nivel de lo pedagógico en la importancia de circulación de materiales debido a que en el país hay poca sobre la cátedra de estudios afrocolombianos, por esta razón el maestro Julio Arias Muñoz dejó como obsequio una revista virtual producida por ellos mismos para que en las escuelas se dé la cátedra de estudios afrocolombianos y la importancia de hacer reseña bibliográfica y nuevas producciones de textos y en ese sentido la CEA propone la colonización epistémica, antológica y metodológica.

Por esta razón, es necesario que los maestros indaguen acerca de la importancia de la cátedra de estudios afrocolombianos para que de esta manera puedan ejecutar la técnica de la meta plan a partir de preguntas que le puedan ayudar a estimular y fortalecer su conocimiento.

Sin embargo, para entender la cátedra de estudios afrocolombianos es necesario hacerse esta pregunta: ¿cuáles son las estrategias para indagar sobre África?, ¿Estudiar el español por ser una lengua tan racista?, ¿Qué aporta la ley 1482 a la cátedra de estudios afrocolombianos? Pues es muy interesante debido a que se puede partir de allí para estudiar el español y además la forma de nosotros denominar muy seguramente de manera inconsciente podemos utilizarlo de otra manera que no es adecuada para el medio en que nos encontremos.

Debido a estos interrogantes se plantean diferentes sugerencias como:

- La resignificación de la medicina ancestral.
- Implementación de las bibliotecas vivas.
- Aporte en lo político, e incidir en los encuentros de secretarios a nivel nacional.



Red Elegguá



Grupo Diverser



Digijación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

- Hacer presión por parte de los maestros y maestras a las organizaciones en aporte a la CEA.
- Circulación de los materiales por la secretaria de educación, realizando reseñas bibliográficas que sirvan para el fortalecimiento de la CEA.
- Los trabajos de producción de textos deben ser tenidos en cuenta a nivel nacional, con las diferentes comunidades afrodescendientes para que sirvan de guía y a la vez se apoye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.
- Unificar los marcos conceptuales para hacer un recorrido histórico de las diferentes culturas de modo que sea significativo para los niños y niñas de la comunidad.
- Falta de texto para el trabajo de la CEA, motivo por el cual el problema no es solo de actitud sino presupuestal.
- El papel de la secretaria de educación es implementar con el proceso etnoeducativo, mas compromiso y participación por parte del gobierno departamentales, para que el proceso se lleve a cabo.

Además, los aportes didácticos como la implementación de bibliotecas vivas, la importancia de los jóvenes, niños y niñas, y adultos que están en nuestro barrio o en las comunidades que llegan a la escuela hay que enseñarles sobre nuestras tradiciones, sus saberes y su cultura para que ellos se empalmen en el proceso y se reconozcan a sí mismos. De esta manera, es conveniente el encuentro entre secretarios de gobierno que están ubicados a nivel nacional y departamental ya que todos como organizaciones podemos generar y hacer más visible la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en las escuelas del país teniendo en cuenta los pilares básicos para hacer un buen proceso de enseñanza- aprendizaje con los aprendientes que son:

- Investigación
- Político
- Pedagógico
- Didáctico

Debido a que muchos maestros y maestras no tienen una actitud de disponibilidad para enseñar la CEA y dicen que es por qué no hay un presupuesto para los materiales que se necesita para orientarla y en ese sentido se habla de una propuesta de modificar el sistema general de participación para que se cree un rumbo específico para la CEA y para la ETNOEDUCACION pero que sean los mismos líderes de todo el país para que asistan a esos procesos y tengan en cuenta las necesidades para que sea utilizado en lo que se requiere.

Por consiguiente, los maestros y maestras deberían de hacer un normograma para ubicar todo lo que se hace con la normatividad para donde vamos y donde estamos, haciendo una idea con una sola metodología que nos permita no equivocarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, y unas pedagogías que dé cuenta de cómo marcha este proceso, pues se ha encontrado que todavía hay maestros que incluyen el constructivismo a la etno-educación con enfoques constructivistas al proceso de cátedra.

Que sean mucho más radicales en el proceso de racismo, la unificación de marcos conceptuales está orientado con lo que hacen propuesta, pero en este caso sirve para hacer unos recorridos históricos. De la misma manera diseñar una matriz que tomaron 8



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Universidad del Cauca

Centro Memorias Étnicas

dimensiones de la cátedra de estudios afrocolombianos, como lo político, social, pedagógico, la lingüística, ambiental, histórico, la investigación y la cruzaron con preguntas, el hilo conductor es el racismo y la discriminación racial.

Por esta razón, unos de los grupos tenían lo que quería lograr y atravesaban esto con las 8 dimensiones, otro grupo miraban que conceptos se puede curricular, que conceptos puede ser considerado alternativos, porque se va hacer, como se va hacer, con qué recursos, cuales son los productos.

Por esta razón, surge la propuesta que un grupo realice todas las preguntas de una sola dimensión, donde toca empezar hacer un proceso de construcción mental que nos permita hacer otros encuentros distintos a lo que ya venimos acostumbrado; el mensaje de la CEA, es empezar a cambiar esa forma mental que nos enseñaron a ver las cosas tan lineal, para ponerlas a conversar porque la CEA necesita de interacción.



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digitalización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afrotecnología en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA 5

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y SOCIO-DIALECTAL EN LA ESCUELA

Coordina: Letty Fernández

TIEMBO TANDO

Tiembo tando / i á guatiá endi má kala / Sokiri ma jaño / majana mi kolendo / tra ri ataño / kumo tieto / ke sé pepita po to paraje / pa kelá endi asilo / é memo itoria lo ke trelo

El TIEMPO PASA

El tiempo pasa / Y miro en los rostros / El maquillaje de los años / Y mis hijos correteando antaño / Como el chisme / Que vocifera por todas partes / Para que repose en el asilo / La misma historia que lo creó. Cho Fao, Faustino Torres, poeta palenquero.

El principal objeto de estudio de la etnolingüística y la socioetnolingüística es la lengua y sus relaciones con la sociedad y la cultura en la que se producen. Por ello, se abordará en esta Mesa la herencia lingüística afro en cuanto a la generalidad de las variables canónicas de estudio lingüístico (fonológico, sintáctico, semántico), así como la aproximación al plano expresivo-semántico-pragmático de la creación de los códigos orales y sus contenido ideológicos como reacción y sabia respuesta al intento de enmudecer a los hablantes de las diferentes lenguas africanas. Los cuales, arrastrados al continente americano en la oprobiosa época de la “trata de esclavos”, conservaron muy profundamente las estructuras lingüísticas. Estudiar esto nos permitirá abrir nuevas rutas de conexión con la historia de la diáspora africana, con el fin de establecer un diálogo de saberes con pares académicos en el contexto local, regional y/o nacional en torno a la variedad y diversidad lingüística, variantes sociodialectales y comunidades de habla en contextos de contactos de lenguas como la lengua criolla suto o palenquero del municipio de San Basilio de Palenque (Bolívar) y sus variables de uso en las ciudades de Cartagena y en el suroccidente de Barranquilla como macrocosmos lingüísticos. Estas ciudades de la Región Caribe Colombiana se caracterizan por presentar una evidente heterogeneidad ínter e intralingüística, que la postula como un campo fértil para la investigación, especialmente, para la sociolingüística. Su perfil lingüístico resulta bastante complejo, pues posee una rica diversidad dialectal, sociolectal y semántico-discursivas.

Cabe anotar que el interés de abordar en esta Mesa el fenómeno de la lengua criolla de San Basilio de Palenque se debe a que el estatus de las lenguas criollas en nuestro subcontinente constituye una elaboración vocal conjunta de los esclavizados africanos/as en América. De interpretarse como “dialectos” o “malformaciones” de las lenguas de prestigio con las que tuvieron que enfrentarse en diferentes épocas y lugares, pasaron a ser consideradas lenguas producto de las condiciones socio-históricas particulares en las que se vieron envueltos sus hablantes, ante la inminente necesidad de comunicarse. Para el profesor Carlos Patiño, dedicado estudioso de estas lenguas, la lengua criolla es: “[...] el resultado cultural quizás más importante y concreto de la llegada de los africanos al Nuevo Mundo” (Patiño, 2000).

Fenómenos como la prenasalización de consonantes oclusivas sonoras (por ejemplo ndrúmí = “dormir”), tanto al inicio como en el interior de palabras, cuya presencia es común en lenguas africanas; al lado de otras particularidades fonológicas, como la tendencia a la simplificación de sílabas (por ejemplo aló = “arroz”); común a todos los habitantes de la Región del Caribe, nos dejan ver soluciones de código muy particulares y comunes a estas lenguas “creadas” en épocas tempranas de la Colonia, por los descendientes de esclavizados africanos/as que nunca aceptaron su sometimiento y dieron lugar a estrategias de lucha y supervivencia, como la de los palenques (quilombos, cambes o maroons, en



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digifacil
Digitalización de los y los afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afrotecnología en Colombia



CARABANÚ
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

otros países) o refugios de “cimarrones” (negros rebeldes, escapados a las cimas de los montes), lugares donde buscaban no perder del todo los restos de cultura, lengua y pensamiento heredados de sus ancestros africanos/as.

Los criollos son derivados de jergas (lenguajes informales) llamadas “pidgin” construcciones orales de gentes o grupos de etnias en contacto que hablan idiomas diferentes y elaboran un código de comunicación común para determinados fines y durante un determinado tiempo. Estos “pidgins” (“jerga rudimentaria y mixta”, según Patiño) se convierten en “criollos” cuando las situaciones históricas permiten su crecimiento y permanencia hasta llegar a ser la lengua materna de nuevos individuos, nacidos de sus originales creadores, y la lengua vehicular de todo el grupo. Como explica el profesor Patiño: "El criterio principal para el paso de la jerga inicial de contacto a “lengua criolla” es el de la “nativización” de aquella; o sea, que el pidgin, que como tal era un código auxiliar, se vuelva el idioma materno del grupo pluriétnico."

En nuestro país, contamos con dos de tales elaboraciones de afrodescendientes: el criollo de San Andrés y Providencia, de base léxica inglesa, resultado de las incursiones de los ingleses en el archipiélago y de su asentamiento allí desde la primera mitad del siglo XVII, relacionado con los otros criollos de base léxica inglesa del Caribe y Centroamérica; y el criollo de San Basilio de Palenque, de base léxica española, único testimonio sobreviviente del habla de los cimarrones, que fugados formaban refugios en lugares apartados de Cartagena (primer centro de acopio de esclavizados en el subcontinente) desde el siglo XVI, en las serranías de los alrededores, como la Serranía de La María, al norte de la cual en uno de los pequeños valles que forman los llamados Montes de María, se ubica el único palenque que se ha mantenido hasta nuestros días, el Palenque de San Basilio. Sus habitantes mantienen muchas características propias, unas como reminiscencias de las culturas africanas de sus orígenes, otras como creaciones autóctonas a partir de la lucha por la pervivencia (supervivencia a pesar de las dificultades) de una cultura alterna, entre cuyas manifestaciones se encuentra el criollo palenquero, el que junto con el papiamento de las Antillas Holandesas conforman las dos únicas lenguas criollas de base léxica española aún presentes en América

Por todo lo anterior, la propuesta de abordar la lengua palenquera en África en la escuela 2013 se torna como un hecho significativo y novedoso. Responde a la intención de ampliar los campos de trabajo, en lo que se refiere a la comprensión de la lengua y sus usos en la escuela, en contextos regionales. Reconocer cómo y de qué manera usamos la lengua dentro y fuera de la región a la que pertenecemos, reconocer como parte de nuestra identidad colectiva el legado importante de la variedad lingüística y dialectal de nuestro país, favorecerá una mayor comprensión de la riqueza lingüística de la que somos depositarios. Permitirá ampliar además la concepción de lenguaje de los maestros y maestras de escuela, de tal manera que pueda cuestionar sus propias prácticas y creencias sobre el asunto de la lengua, que comprenda que la lengua y su uso no es un mero aprendizaje escolar, es un aprendizaje de y para la vida.

Cabe recordar que hasta hace muy poco en Colombia, las lenguas indígenas y las lenguas criollas eran aceptadas de forma vergonzante por sus propios hablantes y las mantenían en secreto para escapar a la discriminación de sus correregionales hispanohablantes. Es también sorprendente que las lenguas indígenas y criollas eran completamente desconocidas por el grueso del pueblo colombiano, o tildadas, hasta hace poco, como “castellano mal hablado”



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

o, en el mejor de los casos, de “dialecto” del español por los hispanohablantes que las negaban o estigmatizaban.

Por lo anterior, las problemáticas que abordará esta Mesa están:

Los saberes de los maestros y maestras acerca de la noción de lengua espontánea y diversidad lingüística y socio-dialectal.

La noción de desviación y prestigio de la lengua en los maestros y maestras.

Aprendizaje y enseñanza de la lengua en la escuela: de la homogeneidad a la diversidad.

La promoción de la noción de diversidad en contextos de homogeneidad. Propuestas pedagógicas.

La lengua criolla suto o palenquero como mecanismo de reexistencia cultural.

A continuación, presentamos algunas de las preguntas problematizadoras que deseamos abordar en esta Mesa sobre la variedad lingüística:

¿Qué posición adoptar ante las diversas normas regionales de este país?

¿Existe una variedad de español colombiano que incluya a todas las demás?

¿Cómo se da el discurso marcado en el habla de algunas regiones afro-colombianas?

¿La variedad lingüística que se aplica al español de Colombia incluye sólo normas geográficas o también normas diastráticas?

¿Qué tipo de semántica léxica de origen africano son utilizados por nuestras comunidades afrocolombianas de habla?

¿Qué funciones cumplen en el discurso?

¿Qué español enseñar y qué español evaluar en Colombia?

Ponentes:

Alfredo Vanín Romero – Ministerio de Cultura

Evangelina Murillo – UTCH Quibdó

Carolina Rodríguez

María del Carmen Ararat

Rocío del Pilar Quintero

Omaira Tapiero

Representante del Plan Nacional de Lectura y Escritura del MEN

TIEMBO TANDO

Tiembo tando / i á guatiá endi má kala / Sokiri ma jaño / majana mi kolendo / tra ri ataño / kumo tiet / ke sé pepita po to paraje / pa kelá endi asilo / é memo itoria lo ke trelo

Ponencia

LA ORALITURA AFROCOLOMBIANA EN LA ESCUELA

Alfredo Vanín Romero

Investigador y escritor afrocolombiano

La etnoeducación debe servir como empleadora de una comunidad y para ello hay que tener en cuenta la tradición oral ya que esta es un legado que hemos tenido de generación en generación, gracias a este hemos conservado nuestro patrimonio cultural y por tanto no debemos perder nuestra identidad.

Los mitos identifican una cultura ya que a través de ellos podemos conocer la historia de un pueblo. Los mitos no le pertenecen a una sola persona, además es un proceso de siglos; el mito es una realidad y es una narración colectiva, esto nos da a entender que si indagamos



Red Elegguá



Grupo Diverser



Digificación de los y las afrodescendientes y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural



Universidad del Cauca

Centro Memorias Étnicas

sobre los mitos podemos llegar a verdades absoluta que nos servirán para enseñar a las nuevas generaciones, porque la oralidad nos ha llevado a la construcción de nuestra historia y a conservarla.

Por otro lado esta cada cultura crea a Dios a su manera, por tanto es cada religión la que tiene una cosmovisión sobre Dios a su manera ¿Qué podríamos hacer para no atropellar el lenguaje que tienen los niños desde su cultura? Primero que todo no presentar el lenguaje como una cátedra de religión, mejor debería ser una clase de religiones, enseñar de todo un poco y con claridad para que los niños no se confundan y tengan un conocimiento sobre los temas.

Debemos ser docentes investigativos para poder enseñar a los niños y brindarles conocimientos claros para no atrofiarlos en su proceso de aprendizaje.

¿Qué dificultades he obtenido?

En primer lugar puedo decir que en mi labor como docente se me ha dificultado mucho tratar de hablar de la clase de religión, porque en Colombia su gran mayoría es un país católico y por tanto así mismo su enseñanza en materia de religión, difícilmente se le puede cambiar el concepto a un niño sobre otras sectas religiosas; por eso sugiero que respetemos las creencias que tienen cada uno de los estudiantes, es mejor hablar de religiones, así no se mira la desigualdad en el proceso de aprendizaje.

Lo que he logrado con todo esto es que mis estudiantes no se sientan excluidos sino más bien mostrarles que dependiendo la cultura que ellos posean así mismo es la cosmovisión mítica sobre su historia, he logrado que los estudiantes se integre y que intercambien saberes populares conociendo así más de lo diverso.

Ponencia

EL LENGUAJE CASTELLANO DESDE EL HUMOR GRAFICO

Carolina Rodríguez

Esta escritora nos habla del budaismo como base del cristianismo y además ella hace énfasis en la constitución política de Colombia ya que esta dice que todos somos laicos.

Ella también nos habla de la diáspora como una cultura en América, para ella la diáspora es muy importante porque esta dio luz a los esclavos y promovió la lucha por la liberación de los esclavos afrodescendientes, conllevándolos a triunfo, ahora es motivo de orgullo porque gracias a ellos fuimos liberados.

Nosotros debemos ser los más universal posible, pues no venimos de una sola cultura, ella nos da a conocer que no debemos discriminar a nadie por su etnia, su color de piel su forma dialectal ya que todos fuimos mezclados y nosotros como docente debemos inculcarle a los niños que deben de aceptarse los unos con los otros sin importar el habla ni el color de piel. Por otro lado ella habla de que nosotros somos un estado diverso, tenemos unos derechos y somos variedad lingüística, lo que nos quiere decir es que nuestro dialecto varía según nuestra procedencia.

Ella nos dice que en un salón de clases podemos ver o identificar problemas de racismo y de identidad.

Ella propone que el lenguaje este lleno del el humor grafico, este nos ayuda a construir desde carteles, escenarios donde los niños vean reflejados valores que se han perdido, donde los dibujos ilustrados muestren con escena las buenas convivencias entre las etnias por otra parte ella nos muestra que el diccionario de la academia se utilizan términos, como



Red Eleguá



Grupo Diverser



Diversificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CARABANÚ
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

merienda de negros y la utilizan para decir que nada se entiende, nos parece muy importante lo que ella dice porque debemos ver que el racismo ah tenido tanto poder que en el diccionario de la academia la utilizan para justificar la discriminación racial, no se debiera aceptar que se dijera merienda de negros ¡Porque no decir merienda de blancos! Sin embargo si a nosotros los afrodescendientes nos lanzan una frase como esta como nos defenderemos cuando la ley estará de acuerdo con dicho términos porque está en el diccionario de la academia, y para nosotros los afrodescendientes nos parece un insulto.

Ella dice que el humor grafico es una de las maneras de acercamiento hacia los jóvenes, porque a ellos les resulta más llamativo ver las informaciones en carteles.

Entender que hay diversidad en la escuela, resulta un reto porque hay personalidades diferentes y más cuando se trata de niños hay que comprenderlos a todos.

¿Qué dificultades he obtenido?

La verdad difícilmente he logrado controlar a los niños y jóvenes para que no se burlen de la forma dialectal de los estudiantes que no son procedentes en la localidad, ellos prefieren hacerse los desentendidos para ocasionar discusiones entre ellos mismos, para mí esto se ha convertido en un reto porque trato de concientizar a los muchachos del respeto mutuo que se debe dar en el salón de clases por la cuestión del habla, lo que he logrado hasta ahora es que hay un poco de entendimiento entre estos alumnos que fomentan el desorden en el salón de clases, los he concientizado un poco sobre no burlarse de los demás y he visto que han mejorado poco a poco y en realidad es difícil uno como docente enfrentarse con una cultura diferente a la de uno.

Ponencia
LA DIÁSPORA Y LA IDENTIDAD
Digna Hoyos

En primer lugar los currículos, son una forma de reducir los estudios afrocolombianos, de manera que el gobierno en si no integra áreas relacionada con lo étnico porque así a él no le interesa hablar sobre las etnias, este lo que quiere es que se siga enseñando los estándares occidentales y que no se crea en las culturas.

Digna Hoyos nos dice que algunas veces en los colegios se presentan situaciones donde los docentes y estudiantes según su color de piel los llaman con sobrenombres ejemplos: Morocho, negritos etc.

Ella propone una cátedra inmediata que no deje pasar los problemas que se dan en el salón de clases, es decir que a cada niño se le llame por su nombre para así poder evitar problemas de distinción de piel.

Digna hace énfasis en la forma del habla es decir que ningún dialecto de una lengua es mejor que otra por tanto debemos de respetar la forma de habla local ejemplo: Si en una vereda dicen por decir COMÉ y en un pueblo dicen COMER, no son palabras mal dicha si no que en su lugar de origen su pronunciación es así; por otro lado ella refleja una inquietud al decir que el libro de aprestamiento no es bueno para la enseñanza de los niños, ya que esto se fundamenta en memorizar los temas, es decir todo se da por petición, ejemplo planas, este sería mejor hacer proyectos que no sean solamente en el área de lenguaje si no que se integre con la cátedra.

Es importante que una mujer sea protagonista en los textos literarios y en nuevas innovaciones. La lectura y escritura son prácticas culturales, la integración de los



Red Elegguá



Grupo Diverser



Digificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

lenguajes, la cultura, escuela y comunidad debe ir ligadas es decir una depende de la otra, para ampliar el conocimiento.

¿Qué dificultades he obtenido?

La mayor dificultad que he obtenido, con mis compañeros porque he querido que el libro de aprestamiento lo integren con la cátedra para que los niños no solamente aprendan a memorizar y hacer planas repetitivas, si no que también aprender un poco desde pequeños sobre su cultura, esto se ha dificultado en dichas ocasiones porque son pocos los que quieren cambiar esa forma tradicional; los logros que he obtenido con esto: Empezaré por mí, he logrado que mis estudiantes aprendan un poco sobre la cátedra y los he llevado a motivarse sobre ella y algunos de ellos he visto que las han aplicado y han logrado en el transcurso del tiempo que sus estudiantes tomen conciencia sobre lo étnico.

Ponencia

LAS FORMAS DEL LENGUAJE Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA

Omaira Tapiero

Omaira Tapiero, plantea que el asunto de las lenguas es un problema de investigación importante, ya que éste a llevado a la discriminación dialectal, en particular por gente de la zona rural, podemos decir que el asunto por la investigación surge a medida que se ha dado por parte de algunos estudiantes del salón de clases ejemplo: Cuando estamos en el salón de clases podemos analizar que el dialecto de los niños varían según donde venga, algunos se comen las palabras y otros mezclan consonantes que no van con las clases, entonces Omaira plantea que dependiendo el color de piel así mismo se juzga la manera de hablar, esto nos quiere decir que los prejuicios no son por las lenguas sino por las personas que hablan las lenguas.

La resistencia se produce porque tenemos una hegemonía del idioma impuesto, las lenguas cambian cuando las órdenes sociales cambian, la lengua es viva y se va transformando permanentemente, esto nos quiere decir que algunas veces cuando viajamos llevamos nuestro propio acento, pero al relacionarlos con los demás mezclamos nuestro lenguaje, no es que queramos perder nuestra identidad si no que al hacer contacto con las demás culturas intercambiamos conocimientos lingüísticos, por eso no quiere decir que dejemos de ser nosotros mismos, más bien estamos aprendiendo de otras culturas y ellos también de la nuestra.

Lo que Omaira quiere en realidad y lo está aplicando con una propuesta, es plantear nuevas estrategias como ejercicio fundamental; la pedagogía de la escritura, como forma de investigación para crear un nuevo aprendizaje. Ella toma como punto de partida las diferentes lenguas que se dan social y culturalmente.

El carácter inmutable de las lenguas es algo que los estudiantes piensan que no se dan más, sin embargo la lengua se transforma a medida de la interacción con las demás personas.

En realidad Omaira quiere que por medio de la pedagogía lleguemos al conocimiento del idioma que usan los estudiantes como variantes regionales y coloquiales.

La práctica de interacción con los estudiantes lleva a que ellos muestren su verdadera personalidad y su propio dialecto al intercambio de ideas con los demás compañeros, podemos establecer tema de investigación donde analicemos sus conductas referentes a lo étnico. Por tanto, queremos mejorar lo propio y darlo a conocer.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroepedagogía en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Debemos partir del conocimiento que tenemos de los estudiantes para así mismo llegar a ellos de una forma que no sea arbitraria y fomentar el amor por nuestra cultura, que cada día se va deteriorando por la falta de interés que tienen aquellos jóvenes por lo propio. Sinceramente no les interesa tener relación con lo ancestral, solamente les importa lo occidental, por ejemplo: Cuando se hacen programaciones de bailes propios de nuestra región, vemos que nuestros estudiantes dicen yo no sé bailar o no me gusta esta música, sino que se inclinan por el baile del reggaetón y es un acto sumamente triste que el futuro del mañana no se interese por lo propio y por tal razón yo propongo como método la pedagogía como herramienta fundamental al fortalecimiento de nuestra cultura como afrodescendientes que somos.

Debemos de pensar en el día de mañana y no dormirmos ante esta problemática que se da cada día más, toquemos puerta, busquemos recursos para hacer de estos niños y jóvenes personas que adquieran amor por la cultura y que tengan una propia identidad.

¿Qué dificultades he obtenido?

En este transcurso de tiempo al realizar mi propuesta con mis estudiantes se me dificulto mucho la disciplina, para poder llegar a analizar la personalidad de cada uno y su manera de expresarse con sus demás compañeros, me tocaba llamarles mucho la atención, pero al ellos intercambiar conversaciones me di cuenta de los retos que se han propuesto en la vida, las cosas que más les importa etc.

Los logros que he obtenido me han ha acercado más a ellos logrando así obtener su confianza y por medio de ella han mejorado la indisciplina y la forma de tratarse por medio de los apodos, ya cada uno se llama por su nombre y se ve mas en el respeto entre ellos.

Ponencia

LA ORALIDAD DEL PACIFICO COMO ESTRATEGIA LINGÜÍSTICA

Maria Del Carmen Arara

Docente SED Bogotá y Miembro Red Hilos de Ananse

En la ponencia se plantea que la cátedra de estudios afrocolombianos es un logro para rescatar las raíces Africanas en la escuela, por ello es un reto que sirve como mediador para impartir los conocimientos sobre los afrodescendientes. Tenemos derecho de conocer nuestras raíces y rescatar todas esas enseñanzas que han dejado nuestros ancestros, porque una persona que no conoce su historia está en peligro de repetirla y eso es lo que queremos prevenir nosotros los afrodescendientes con esta propuesta.

Queremos concientizar a las comunidades y nuestros alrededores más cercanos donde podemos llegar a propagar sobre lo étnico, debemos dar a entender que lo nuestro también es importante que no es una mediocridad como nos quieren dar a conocer para que nos olvidemos de nuestras raíces, sabemos que no es fácil llegar de buenas a primeras hablar sobre lo étnico, para ellos tenemos que indagar profundamente y llegar a adquirir conocimiento que sustenten nuestras charlas cuando nos dirigimos a nuestras comunidades, pues ellos tendrán muchas inquietudes para preguntarnos a nosotros ya que ellos en realidad no conocen su historia y será para algunos muy difícil de asimilar todo ese procedimiento de esclavitud y de liberación que hemos enfrentado para salir adelante, tenemos muchos héroes en la historia que les ha negado la participación a la liberación de los pueblos afrodescendientes ejemplo: BENKO BIOJO, NELSON MANDELA, entre otros.



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CARABANÚ
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

La cátedra ha permitido el valor estratégico y se identifica como logro que ha pesar de las dificultades que se presentan han salido adelante, esta ah conllevado a un liderazgo de mucho fortalecimiento de lo étnico.

La cátedra más que una asignatura es el medio por el cual enseñaremos conocimientos que han sido negados en otros tiempos, por esto propongo dar a luz una nueva enseñanza que baya ligada con la cátedra, no quiere decir que vamos a dejar atrás los conocimientos globales que hemos adquirido hasta ahora sino mas bien integrarlos con los temas culturales, veremos la cátedra como un progreso que abrirá puertas a la investigación y sembrara muchas inquietudes que nos llevaran a la verdad de los hechos acontecidos en nuestra historia para no alargarme más y a manera de conclusión la cátedra hay que hacerla viva y fortalecerla con la práctica, no nos dejemos abatir cuando tengamos dificultades sino mas bien cada día dar un paso adelante para que vean que nosotros los afrodescendientes tenemos la capacidad de proponernos algo y sacarlo adelante, empecemos por nuestros hijos, enseñemos nuestro legado histórico porque lo negro no es feo es motivo de orgullo, tratemos de vincular a nuestros compañeros en el estudio de la cátedra para que ellos se vean comprometidos con el cambio y con los retos que asumiremos de ahora en adelante como pioneros de nuestra historia ancestral.

¿Qué dificultades he obtenido?

Las dificultades que he obtenido para implementar el estudio de la cátedra es el poco recurso en materia de economía para obtener libros que sirvan en nuestras Instituciones para el fortalecimiento y el aprendizaje del estudio de la cátedra, tenemos disponibilidad de algunos docentes para la enseñanza de aquellos conocimientos, pero nos falta una biblioteca que hable del estudio de la cátedra.

Los logros que he obtenido he tocado algunas puertas y he conseguido algunos libros para la implementación de la cátedra gracias a esto, he logrado otorgar conocimientos a mis compañeros y estudiantes y he visto el cambio en la Institución, esos conocimiento los he llevado a la práctica.



propios
a seguirán



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CARABANÚ
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA 6

ETNOEDUCACIONES AFROCOLOMBIANAS. BALANCES Y PERSPECTIVAS COORDINA: ELIZABETH CASTILLO

Sin comprender muy a fondo las implicaciones que el tema de la etnicidad implicaba para el debate educativo colombiano, el Ministerio de Educación Nacional expidió en 1995 el decreto 804 por medio del cual se reconocía la etnoeducación como parte constituida del servicio educativo nacional y como un derecho de los grupos étnicos a un modelo adecuado a sus costumbres, aspiraciones culturales y estilo de vida. Esta novedad formativa fue resultado de una década de trabajo concertado entre organizaciones indígenas, comunidades negras, comunidad palenquera y raizal y funcionarios del MEN.

Poco tiempo antes, la ley 70 de 1993 señalaba la obligatoriedad del estado nacional en materia educativa para las comunidades negras, esta vez acentuando el tono en la necesidad de impartir una educación nacional que diera reconocimiento digno y merecido a las poblaciones y culturas afrodescendientes, superando los viejos problemas del racismo. Esta nueva batalla logró que en 1998e expidiera el decreto 1122 por medio del cual se estableció la obligatoriedad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos los establecimientos escolares del país. Han pasado casi veinte años del reconocimiento oficial de la etnoeducación y dos décadas de desarrollos precarios y a veces ambiguos de la ley 70.

Es notable que la situación estructural de las poblaciones afrodescendientes no ha mejorado a pesar del reconocimiento multicultural, muy por el contrario la guerra y la barbarie ha producido los mayores episodios de desplazamiento forzado de estas comunidades y ha trastornado las geografías de la diáspora africana en Colombia, llevando su presencia a ciudades y contextos urbanos poco acostumbrados a convivir con la diferencia étnico-racial. Éste, como muchos tantos fenómenos cobra en la experiencia educativa escolar dramáticas expresiones que van desde la desaparición de centros etnoeducativos hasta el rechazo racial que la escuela urbana mestiza proyecta hacia los niños afrodescendientes venideros.

Esta mesa busca convocar un debate en el cual reconozcamos los avances y logros que se han obtenido en materia de Etnoeducaciones entendiendo que en el caso afrodescendiente se trata de una compleja y conflictiva experiencias cultural y territorial. En un plano tenemos los procesos agenciados desde la región del litoral pacífico, epicentro de una reforma de tierras que trajo la ley 70 pero igualmente de una guerra sin tregua que ha dejado vastas zonas de territorios colectivos prácticamente despobladas. De otra parte se encuentran los procesos de la región Caribe en los que se incluyen las comunidades afrocolombianas de cinco departamentos. En otro plano se encuentran los procesos de etnoeducación palenquera que tienen lugar en San Basilio, con una compleja tradición cultural y bilingüe. En cuarto plano se encuentra la geografía insular compuesta por San Andrés y Providencia donde tiene lugar el desarrollo de la Etnoeducación raizal, y en último lugar tenemos las regiones de valles interandinos (Antioquia, Cauca, Valle, Nariño) con comunidades mayoritariamente afrocolombianas.

Este complejo panorama permite inferir la diversidad de voces y sentidos en el tratamiento de la etnoeducación, pues su naturaleza política y pedagógica está profundamente



Red Elegguá



Grupo Diverser



Digefac
Digefac de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CARABÁN
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

determinada por las condiciones étnicas específicas y concretas que existen en cada territorio y comunidad.

Esta mesa de Etnoeducaciones busca entonces producir una cartografía de los procesos, los actores y los contenidos que tienen lugar en las regiones rurales con población mayoritariamente afrocolombiana, y que desde los esfuerzos comunitarios, organizativos, institucionales y/o políticos han contribuido a la concreción de un derecho fundamental reconocido a las poblaciones afrocolombianas, negras, palenqueras y raizales como es el de una educación pertinente, no racista, y capaz de saldar una vieja deuda con la cultura y la historia afrodescendiente.

Ponencias

Edison Cuero, El Etnobachillerato

Fidel Castro, Experiencia de la Institución Educativa Benkos Bíocho

Bairon Camilo Loaiza, El Proyecto etnoeducativo comunitario del Tambo- Cauca

Yolanda Riascos, Rescatar el interés por la música y el baile tradicional

Sor Inés Larrahondo, Proyecto etnoeducativo nuestra identidad

Jaqueline Escandón, Experiencia de Institución Educativa Bolívar

“MIENTRAS HAYA DISCRIMINACIÓN Y RACISMO NO HAY INTERCULTURALIDAD”

Ponencia

FENÓMENO DE DISCRIMINACIÓN

Jorge Eliecer Martínez

No hay hechos de la historia, por buenos que sean que no corran el riesgo de producir consecuencias dañinas, no hay hechos malvados que no corran el riesgo de producir resultados benéficos (William Ospina)

Uno de los factores que intervienen en el pensamiento occidental y Norteamericano eran los griegos que hablaban del norte occidente donde ha existido con gran fuerza la discriminación siendo éste el motor que conduce al empobrecimiento de la población discriminada.

De lo anterior podemos decir que existieron 50 lugares del continente donde la pobreza ha sido de gran magnitud, por esta razón y por la discriminación entre las clases sociales por el poder que ejercían cada uno de ellos.

Al centrándonos un poco en la ley 70 o ley de comunidades negras, conocida también como ley de afán del producto de movilización de poblaciones afrocolombianas organizaciones y otros durante el proceso de la lucha de reivindicación de los derechos a las comunidades afros, tomando esto como herramienta clave para establecer que es posible trabajar cogidos de la mano entre las distintas etnias y hacer posible una concepción de diversidad étnica de nuestro país.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digeficac
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Se hace necesario decir que la cátedra de estudios afrocolombiano en el currículo de las escuelas que en la actualidad sigue con su enfoque occidental se han introducido como una asignatura, permitiendo conocer un poco de las culturas.

Cuando hablamos de etnoeducación nos indica visibilizar nuestra cultura, pueblo o comunidad. Y también nos permite involucrar a las otras personas de los diferentes grupos étnicos en este proceso.

Por consiguiente se hace necesario trabajar en aspectos puntuales como los siguientes:

- Racismo al racismo
- Etnoeducación y cátedra tiene contexto distinto al diálogo
- Lucha contra el racismo
- Etnoeducación
- Cátedra
- Trampa de interculturalidad
- Participación
- Política pública

Para aprender a reflexionar con criterios la realidad del dialogo intercultural

Ponencia

Proyecto Etnoeducativo Afrocolombiano del Sur del Tambo

Héctor Bairon Camilo Loaiza, Tambo-Cauca

Nace a raíz de la iniciativa de los docentes para impartir a la sociedad política, el proceso de significación étnica consolidada internacionalmente con el fin de impulsar el desarrollo socioeconómico, cultural, tecnológico, político y ambiental de esta región, buscando fortalecer la identidad de las comunidades Afro que habitan en este lugar, el desarrollo a nivel educativo, en esta comunidad ha sido posible por la fuerza y unidad entre las escuelas y colegios, y organizaciones con las ganas de fortalecer la calidad educativa, para que este fortalecimiento sea posible se hace necesario conocer la memoria colectiva de quienes habitan esta zona, siendo esta la columna vertebral de este proceso planteando que esta investigación de saberes es la base para el desarrollo de un currículo, pertinente de acorde con la necesidad y cosmovisión de la comunidad.

El contexto o espacio de memoria social como lo llaman en este proyecto hace referencia a lo histórico de la comunidad y de las personas como grupo étnico. Teniendo en cuenta que su historia se conjuga en una relación entre lo mágico, lo sagrado y lo profano refundiéndose entre las memorias colectivas histórico y oficial, es necesario decir que en esta zona existieron asentamientos de los esclavizados.





Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Por los aspectos anteriores podemos decir, que este territorio está cargado de grandes significaciones en su marco legal se apoya este proyecto educativo comunitario (PEC), en las siguientes normativas:

Pacto internacional de los derechos civiles y sociales, convención internacional sobre la eliminación de discriminación racial, convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en las esferas de la enseñanza, convención internacional sobre los derechos del niño, convención 169 de la OIT.

Ponencia

RESCATAR EL INTERÉS POR LA MÚSICA Y EL BAILE TRADICIONAL

Yolanda Riascos/ López de Micay

Su experiencia se basó en tres aspectos:

Dificultades, finalidad y logros.

Entre las dificultades resalto la carencia de instrumentos por la falta de espacio apropiado para realizar eventos. Vestuarios adecuados a este y otros proyectos de prácticas ancestrales con el fin de rescatar la identidad de nuestra comunidad.

Poco intercambio culturales con otras instituciones para la sensibilización de las prácticas ancestrales.

Falta de la implementación de la etnoeducación en las instituciones educativas.

No dar a conocer la verdadera historia de la población afrocolombiana.

En muchos planteles se habla de África pero mal enseñada.

La experiencia etno- educativa no es promovida por instituciones sino por los movimientos y organizaciones comunitarias.

En la zona urbana no hay compromiso con la etnoeducación.

Fines:

Recorrido y conocimiento histórico de nuestros ancestros en la formación etno educativa.

Apropiación y vocación de los docentes frente a la etnoeducación.

Logros:

Apropiación de la ley 70

Decreto 1102

Ley 184

Ley antirracismo

Convenio 169 de la OIT

Decreto 804 de 1994

Constitución política de 1991

Ley general de la educación

Decreto 0143 de 2008

La importancia de esta propuesta:

Está marcando huella de cultura e identidad

Motivación en jóvenes, adultos y ancianos en el acompañamiento.

Por ello se está trabajando otros procesos como son:

Prácticas ancestrales de producción

Rescate e identidad

“Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digifización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Ponencia

ETNOBACHILLERATO TUMACO, EDUCACIÓN PROPIA Y PERTINENTE

Edisson Cuero

Explica sobre cómo está marcada la historia de Tumaco la cual se basa en el panorama turístico del morro de Tumaco. Cuenta que Tumaco está conformado por 14 concejos comunitarios en especial Recompas (red de concejo comunitario del pacifico sur). Ésta es una identidad educativa con ejercicios comunitarios donde se cuenta con un coordinador de la unidad técnica de los concejos comunitarios (Recompas)

Las experiencias se desarrollan en tres espacios:

Etnoalfabetización

Etnobachillerato

Etnolicenciatura

Teniendo en cuenta las áreas de:

Medio ambiente

Salud sexual

Reproductiva

Etno sociales

Etno matemáticas

Etnolingüística

Y gobernabilidad

Este programa comprendía hasta el grado quinto y después de tantas propuestas se logró llevar hasta el grado noveno

Recompas es una alianza de los concejos comunitarios que trabajan de la mano con el concejo Noruego y la universidad abierta y a distancia para la implementación de algunos proyectos. Para lograr sacar adelante el proyecto etnobachillerato se tuvo también el apoyo de la Universidad del Cauca en la realización de materiales.

El contexto geográfico de Tumaco se encuentra operando en los concejos comunitarios de Tablón dulce y Tablón salado.

Los propósitos son lograr reivindicar saberes y valores culturales ancestrales de las comunidades, y registrar y socializar la experiencia con habitantes de la región y otros que permitan el rescate de otros saberes

La metodología se da a través de los pre-saberes, el intercambio de saberes, la construcción conceptual desaprender para volver a aprender, y la clave de africanía donde recogen los saberes ancestrales de los sabedores y sabedoras de la comunidad. Se trabaja por proyectos. Esto se cumple con la importancia de resolver los problemas de la comunidad, lo cual permite la integración de áreas.

Ponencia

ESCUELA BENKOS BIOJO

Fidel Castro

Hay que mostrar lo que realmente somos, no solo lo cultural sino también lo intelectual para servir al país, un complemento que permita al desarrollo, al estudio culturales tomando en serio el proceso de discriminación auto moral, el problema surge no de frases sino desde



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digaficac de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

nosotros mismos que nos discriminamos entre sí o nos auto discriminamos, hay que romper barreras aceptarnos tal como somos.

En un dialogo entre maestros y maestras un grupo de investigación divergió antes de iniciar su trabajo investigativo y establecieron una serie de preguntas como:

¿Qué saben acerca de la etnoeducación y la CEA?

¿Qué ha hecho en su municipio para desarrollarlo?

¿Con qué apoyo cuentan?

¿Cuáles son los interrogantes frente a ello?

De los planteamientos de estos interrogantes se tomó la conceptualización de la ley 70 y el decreto 1122.

Dadas las respuestas se concluye que hay confusión acerca de que es la etnoeducación y cómo aplicarla. Una de las claves de la diáspora es tener en cuenta lo aprendido del dialogo occidental y frases de los saberes ancestrales y los generales, entre estos procesos de estudio podemos mencionar la interculturalidad que es pedagogía por proyectos.

Investigación de la realidad

Identidad, cultura y memoria de los territorios y comunidad

Al realizar esta propuesta le permite el acompañamiento a docentes para la construcción de mapas curricular de etnoeducación y cátedra

Metodología

La propuesta se diseña como la maya cuestionaría sobre:

El proceso participativo 525 docentes de 113 municipios que no eran certificados y algunos eran docentes afro descendiente las cuales se dieron cuenta sobre la definición.

No existe una definición clara sobre etnoeducación y cátedra

En algunas regiones son muy poco los que entienden sobre que es cátedra y que es etnoeducación, por esa razón algunos profesores han realizado o creado, su propio material para trabajar en el aula, realizan eventos sobre el tema, diseño de mayas.

En conclusión hay que tener claridad sobre los lineamientos políticos, crear una red para facilitar procesos de auto formación, trabajar conceptos sobre cátedra y etnoeducación intercultural.



en sus propios
cacería seguirán
"dor"
no)



Red Elegguá



Grupo Diverser



Digificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca
Centro Memorias Étnicas

Ponencia

¿LE LLEGÓ LA HORA AL CHOCÓ?

Jaqueline Escandón - Institución Educativa Bolívar Quibdó-Chocó

¿En el Chocó no se hace etnoeducación?

Aunque ésta es una institución privada dirigida por sacerdotes donde no se permite hablar de etnoeducación por las directrices, a pesar de estar en un pueblo donde el 99% de la población son afrocolombiano, pero a nosotros Dios nos ilumino y pudimos llegar a este evento gracias a nuestro Señor Jesucristo, y estamos seguras que nos va seguir iluminando para abrir brechas en la Institución.

Posición de los integrantes del grupo universitario.

No podemos creer que hayan Instituciones en el Chocó donde no se toque nada de la cátedra o etnoeducación, ya que estábamos convencido que por ser unos de los pioneros en procesos lucha contra las desigualdades y derechos de los afrocolombianos.

Sor Inés Larrahondo (Nuestra Identidad Norte del Cauca Suarez)

En el colegio donde se lleva a cabo esta experiencia en el año 1974, era un colegio agrícola la cual tenía como propósito:

Integrar las áreas

Una enseñanza práctica y dinámica

Para ellos utilizan estrategias académicas tales como:

Articular las áreas por medio del laboratorio vivo (granja); de donde se pueden trabajar las áreas de matemáticas por medio del conteo y medidas de las aves entre otras, sociales con la ubicación de los lugares, clima, terreno etc. Ciencias Naturales la alimentación, tipos de animales y los vegetales.

Nos parece de mucha importancia la transversalización de áreas que utilizan en esta Institución y, además, con un enfoque etnoeducativo.

Ponencia

AVANCE Y DESARROLLO SOBRE LA ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA

Daniel Garcés- Corporación Ancestros

Hace referencia del antes y después de la etnoeducación de la ley 70, exponiendo las siguientes preguntas:

¿Qué diferencias estructurales hay entre etnoeducación y cátedra?

¿Qué es lo que se debe desarrollar en cada uno de los escenarios? Y define

¿Qué identidad cultural es una maya que promueve una conciencia, compartida que fortalece la consolidación social en la cultura?

Etnoeducación Afrocolombiana

Es un proceso de socialización que direcciona el etnodesarrollo de pueblos afrocolombianos por medio de su cultura y renacimiento social

Estudios afroamericanos

Es un proceso de investigación y socialización mediante el desarrollo, la cual se tiene en cuenta la diáspora africana.

Pertenencia educativa



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digifización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

En lo que constituye un desarrollo de interpretación de la realidad, de acuerdo al contexto social e histórico donde la calidad educativa se asocia a la pertinencia social y cultural.

El currículo

Es el que interpreta las problemáticas en el contexto determinado para el desarrollo de un plan de acción.

Cátedra

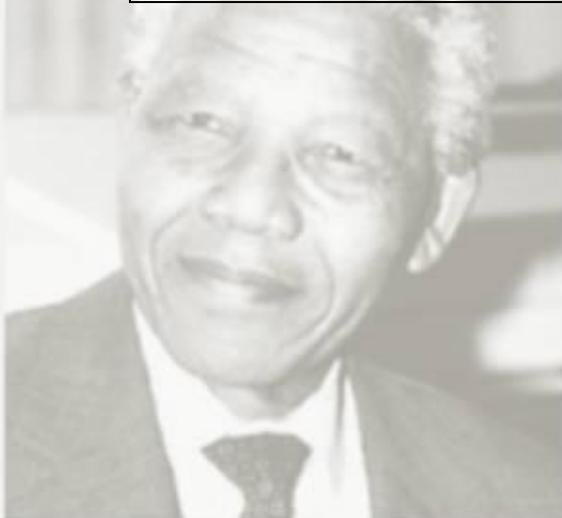
Es la estrategia que contribuye al fomento del dialogo multicultural para un avance, por todo esto se concluye que en las instituciones educativas con mayoría de poblaciones afrocolombianas debe orientarse la etnoeducación y no cátedra de estudios afrocolombianos.

BALANCE Y PERSPECTIVA DE LA ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA FORTALEZAS

- ✓ **Construcción de un discurso y práctica desde la construcción propia.**
- ✓ **Un proceso organizacional capaz de garantizarse un marco legal etnoeducativo afrocolombiano.**
- ✓ **Práctica social de etnoeducación afrocolombiana.**
- ✓ **Concretar el concurso especial para zonas de comunidades afrocolombianas.**
- ✓ **Reconocimiento social de la etnoeducación afrocolombiana.**
- ✓ **Articulación a nivel nacional por medio de la C. P. N.**
- ✓ **Auge de publicaciones desde adentro.**
- ✓ **Producción investigativa sobre etnoeducación afrocolombiana.**
- ✓ **Incidencia en la Educación Superior.**
- ✓ **Participación en el debate pedagógico nacional e internacional. (Colombia, Ecuador, Perú...) DESDE ADENTRO. Etnoeducación e Interculturalidad en el Perú y América Latina.**
- ✓ **Movilización etnoeducativa afrocolombiana – Congreso.**



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)





Red Eleguá



Grupo Diverser



Digeficac
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

PANEL INTERNACIONAL ÁFRICA EN LAS ESCUELAS LATINOAMERICANAS. BALANCE COMPARATIVO MODERADORA HILDA MAR RODRÍGUEZ

En el panel Internacional se reconoce la importancia de revisar en perspectiva comparativa, los mecanismos mediante los cuales, los sistemas educativos de países interétnicos y multirraciales han elegido las formas y maneras en las cuales ingresa las memorias de África y sus diásporas. Desde el punto de vista la tradición de África en la escuela se ha reflejado por lo menos en dos tendencias. En el primer grupo de países como Colombia y Brasil, cuentan con unos instrumentos que fungen como herramienta de política educativa, en el coloso el norte, la ley 1093 que impulso el gobierno del presidente Lula. Colombia, mediante la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), comporta el antecedente más valioso en los últimos tiempos para el ingreso de África y sus diásporas en el sistema educativo. Sin lugar a dudas, revisar la implementación de estos mandatos jurídicos en la escuela, genera pistas sobre el estado y la apropiación real de esos conocimientos para los estudioses que circulan a diario por el sistema escolar.

Por otro lado existen otros países como Puerto Rico, Costa Rica y Argentina donde la población afrodescendiente es minoritaria, no se cuenta con instrumentos como la CEA, de tal suerte que las experiencias son de corte más personal que institucional. No obstante, lo que está en el centro de la discusión es cómo los países que participan en el panel, se ocupan de la pregunta por la población afrodescendiente, en la escuela, niñez que sufre de la misma violencia racial demostrada en Colombia desde tiempos inmemoriales.

Panelistas:

Reginaldo Conceição da Silva- Brasil

María Isabel Mena - Colombia



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

VII SEMINARIO ÁFRICA EN LA ESCUELA

VEINTE AÑOS DE LA LEY 70 LOGROS Y RETOS EN ETNOEDUCACIÓN Y CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

CONCLUSIONES



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Todos los planteamientos aquí realizados no son más, que una muestra de gran trabajo que los procesos con múltiples dificultades que se vienen realizando en distintos lugares donde hay presencia de población afrocolombiana, por consiguiente, esta muestra nos invita a comprometernos como etnoeducadores a valernos de las distintas leyes, normas, decretos, artículos ya existentes que sirven como herramientas claves para la visibilización de la población afrocolombiana.

Es claro que no hay excusa para no brindar una orientación a los maestros y maestras haciendo que de esta manera estos puedan llegar a la escuela con conocimiento pertinente y bien contextualizado permitiendo que los niños y niñas afrocolombianos también gocen de una educación de alta calidad.

Por todas las experiencias conocidas durante el VII SEMINARIO DE AFRICA EN LA ESCUELA, nos permitimos plasmar nuestro punto de vista. Es hora de mirar la etnoeducación y la cátedra como un proceso que va camino hacia un mismo horizonte, que tiene una misma cara, donde concentren su mayor labor innovadora en escolarizar prácticas y saberes culturales. Es hora que los docentes y líderes afrocolombianos nos coloquemos la mano en el pecho y luchemos por una misma causa, donde logremos dejar un país equilibrado con una alta calidad de educación para todos.

Al finalizar este arduo y hermoso propósito que teníamos en las diferentes mesas de trabajo, podemos concluir que la enseñanza de la historia africana aún sigue ausente en las escuelas, puesto que los estudiantes y especialmente los docentes no se han empoderado de la enseñanza de la cátedra y la etnoeducación, además en el área de ciencias sociales especialmente se habla de un África sometida y esclavizada. Con todo lo anterior debemos cuestionarnos, debido a que el negro no debe ser ejemplo o sinónimo de esclavitud; es por ello que como pueblo afro estamos comprometidos con dar a conocer nuestras experiencias, culturas, tradiciones haciendo visible lo nuestro y resaltando aquellos valores y virtudes que nos identifican y nos han identificado siempre.

Para todo ello hay que tener en cuenta a nuestras bibliotecas ambulantes, es decir, a nuestros mayores. Debemos volver sentido común lo que muchos pueblos nos han enseñado para así poder entender la historia, ya que esta es una lucha por la representación. De esta manera, debemos concientizarnos y hacer un breve análisis para problematizar la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos porque al estado no le interesan estos asuntos, es compromiso de nosotros comenzar por la tarea para seguir luchando por nuestros derechos y por una educación que este acorde a nuestros intereses y necesidades, a nuestra realidad social y cultural para que nos identifiquemos con lo propio, logrando así un sentido de pertenencia.

“...hasta que los señores tengan sus propios
hijos mayores... es el momento en que una seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA PRIMERA INFANCIA Y AFROCOLOMBIANIDAD

En esta mesa surgieron 4 categorías de manera a concluir. La primera categoría tiene que ver con los conceptos de auto identificación o auto imagen del niño y la niña afrocolombiano en el escenario de preescolar y los espacios de formación para la primera infancia. En esta categoría, la infancia es una etapa compleja en la que el niño desarrolla sus capacidades mentales y su relación con el entorno social que se debe aprovechar para conseguir su máximo potencial y el reconocimiento de sí mismo.

La segunda categoría es la relación que se establece con la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) y la pertinencia de la Etnoeducación además de la problematización. En primer lugar esta categoría obedece a que los maestros y maestras debemos afinar la mirada hacia los niños y niñas afro de tal forma que impacten en su práctica pedagógica en los espacios escolares.

Para ello debemos alfabetizarnos teórica y políticamente en relación con las políticas públicas, pues carecemos de conocimientos de cuáles son nuestros derechos, pero a su vez las legislaciones y vínculos jurídicos que nos permiten también repensarnos, las políticas públicas para reclamar que la primera infancia afrocolombiana tenga una política de estado priorizada.

Por otro lado hay que compartir lecturas cruzadas sobre la representación y presentación de la realidad social afrocolombiana, es decir no podemos desligar la historia, porque esta debe ser permanente en la formación docente, pero también debe ser la enseñanza en este sentido, hay que buscar herramientas didácticas metodológicas para comenzar a trabajar desde estos primeros infantes la realidad social.

Otra barrera es la desigualdad en el acceso del campo laboral, donde las opciones son mínimas para desarrollarnos intelectualmente y económicamente.

La tercera categoría nace a partir de los acuerdos de las y los docentes que presentaron sus experiencias de investigadores que socializaron sus proyectos. Se da la necesidad de implementar formas y revisar los materiales pedagógicos, didácticos para repensarse esos conjuntos de herramientas que circulan en las aulas de clases. Esto también tiene que ver con la pregunta de que, si los juguetes y la iconografía escolar que circulan en las aulas de clases de preescolares son adecuados o no, para la formación de los niños y niñas afrocolombianos.

Es indispensable producir nuestros propios materiales didácticos, adaptados al contexto de la cultura afro, de generar instrumentos para atender la diversidad a través de los materiales escritos o por medios tecnológicos como la internet o la tv; por ultimo producir conocimientos cultural, donde nuestra historia y cultura este instalada en los espacios de la formación inicial, y en los libros, textos y cartillas escolares.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Para esto es necesario proponer y hacer un reclamo de materiales didácticos para la formación y capacitación de los docentes y agentes educativos, y así naturalizar “la diversidad” como lo propuso Dennis Torres, quien dice que la diferencia no es un sinónimo de igualdad por lo tanto no debemos naturalizar el racismo, pero si debemos naturalizar la diversidad cultural afrocolombiana, en este sentido es una manera de entender el campo problemático histórico que hace parte de la promoción del auto reconocimiento y a su vez una cultura pedagógica, lúdica.

Donde los juguetes las rondas y los cantos de tradición oral, los cuentos y todo el repertorio tradicional, la memoria cultural cantada sirvan como herramientas para confrontar el racismo la discriminación racial.

Al mismo tiempo lo hacemos con los estereotipos y las prácticas de representación social por parte del docente y maestros en las aulas de clases de preescolar. El reto es la profundización de la escuela, en términos de la significación de una iconografía africana desde materiales didácticos pedagógicos propios, como bien lo trabajan en casitas de niños. Esto con el fin de trabajar el reconocimiento y también para trabajar los derechos humanos de los niños afrocolombianos por eso no debemos llamar “saberes ancestrales” en la formación inicial pues un punto de partida para el auto reconocimiento, también para comenzar a reglamentar la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) y para que circule la práctica de la misma y así confrontar y erradicar el racismo y la discriminación racial desde un enfoque diferencial en termino de equidad y no de igualdad en las diferencia. Es claro que la incidencia de los estereotipos con la creación de patrones a imitar, generan conflictos en los aprendientes, quien al reflejar su imagen no coincide con su estereotipo y esto produce crisis, que desemboca en situaciones como la negación.

La cuarta es una categoría transversal importante y es la discriminación racial hacia el niño y la niña afrocolombiana, esta categoría en términos de discusión política es un desafío un reto a corto y largo plazo porque en las practicas pedagógicas se excluye el problema de discriminación racial; el cual es un eje central en el proceso de socialización y formación de la primera infancia.

Por ello se requiere de una política educativa que asuma los conocimientos de la diferencia cultural que se ofrece para trabajar en las diferentes áreas contenidas en el currículo con capacidad pedagógica, con una propuesta política de los derechos humanos y culturales porque la discriminación demanda una profunda revisión de las prácticas formativas y pedagógicas que se vienen administrando en planteles y universidades.

Por lo tanto existe la necesidad de reclamar un cambio paradigmático y transformador verdadero del currículo escolar y universitario como resultado de lo que Edgar Moran llama la reforma del pensamiento.

De acuerdo con métodos de exclusión de algunos temas y los aspectos referidos a las culturas afrocolombianas, es importante el acto de reconocer al otro como distinto, como un proceso activo de legitimidad como tal, la idea es no solo decir: Reconozco al otro, si no en términos de su legitimación de sus derechos humanos.

“Hasta que los leones tengan sus propios
autorrelatos, las jirafas seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Para profundizar y tener frutos en este aspecto se debe trabajar en el acercamiento de estos problemas de la mano de las y los docentes en formación de las escuelas normales de la facultad de educación, de universidades y los maestros en ejercicio en áreas de contribuir a formar, para poder confrontar el racismo como un asunto central de la realidad educativa del escenario de la educación que es lo que viven los niños y niñas afrocolombianos cada día.

Ante esta problemática Dennis Torres dice que tenemos que autoevaluarnos, para saber que estamos haciendo en nuestro quehacer pedagógico de y preguntarnos:

- ¿Qué estamos haciendo con la CEA en relación con el tema del racismo?
- ¿Qué estamos haciendo desde las escuelas para confrontarlo?
- ¿Qué podemos reflexionar acerca de estas prácticas pedagógicas que llevamos a cabo?
- ¿Qué podemos pensar acerca de cómo funciona este sistema estructural en las escuelas en relación con el trabajo que hago?
- ¿Qué podemos proponer para mejorar esta realidad social?
- ¿Son adecuados los materiales didácticos que utilizamos en la formación preescolar?
- ¿Qué propuestas lúdico-didácticas pueden contribuir a reparar pedagógicamente a las comunidades afrocolombianas para superar los problemas de racismo y discriminación racial en la etapa inicial?
- ¿Cómo proponer la dotación de bibliotecas para docentes, agentes educativos y red de cuidadores y cuidadoras con materiales específicos para atender a la primera infancia afrocolombiana?
- ¿Qué programas de investigación pedagógica a corto y mediano plazo pueden propiciar en el sistema educativo las instituciones de orden nacional, regional, públicas y privadas responsables de la atención, protección y garantía integral de los niños y niñas afrocolombianos, para capacitar en políticas antirracistas a los maestros y maestras?
- ¿Qué herramientas conceptuales, modelos pedagógicos han sido utilizados por los maestros etnoeducadores y etnoeducadoras en áreas de descentralizar el conocimiento mono lógico, euro centrado para fortalecer la identidad étnico cultural y territorial, para visibilizar y resaltar los saberes ancestrales, aportes y practicas socioculturales ya sea de tipo estético, literario o lingüístico como conocimientos válidos y significativos en la formación inicial?
- ¿Qué está haciendo el estado en materia de la política pública?
- ¿Cómo transversalizar la CEA para que el problema de racismo en la educación inicial, no sea una tarea exclusiva de las ciencias sociales, sino una enseñanza y aprendizaje de todas las áreas?
- ¿Qué medidas de herramientas pedagógicas, y jurídicas han sido utilizadas por los políticos de estado para poder garantizar los derechos de la primera infancia afrocolombiana?



Red Eleguá



Grupo Diverser

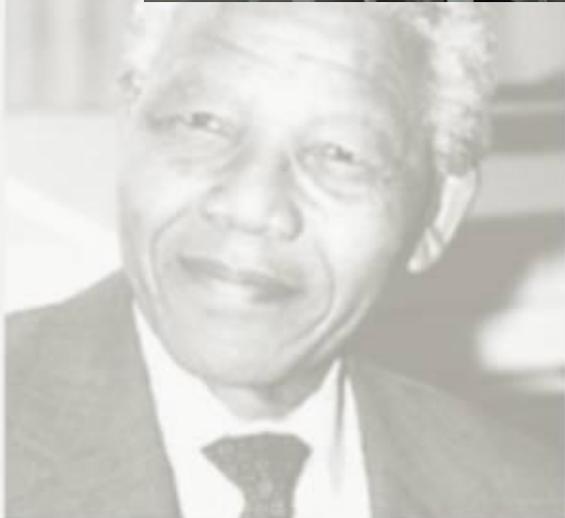


Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Centro Memorias Étnicas

- ¿Qué datos, o informes de orden cualitativo y cuantitativo se han trabajado por organizaciones en el tema político público, para la eliminación de racismo y la discriminación racial de la primera infancia?, ¿constituye cifras oficiales de las cuales se puede obtener información verídica?
- ¿Qué está haciendo el gobierno en materia de política para garantizar una primaria gratuita y obligatoria de una buena calidad para los niños y niñas afrocolombianas?
- ¿Cómo definir, diseñar, ejecutar e implementar políticas públicas, prioritarias que obedezcan a las reivindicaciones con enfoques étnicos racial?



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digitalización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA AFROCOLOMBIANA

En la mesa *Enseñanzas de la historia afrocolombiana*, se debatieron 4 grandes problemáticas: la primera consiste en que a pesar de los avances que se han dado en cuanto a la ley 70 la enseñanza de la historia sigue ausente en el sistema educativo, lo que quiere decir que seguimos sometidos a un modelo educativo en el que la afrodescendencia y la historia africana no juegan un papel fundamental y no hacen parte del currículo oficial.

La segunda hace referencia al hecho de que en muchos planteles educativos no sean cuestionados de la manera como se está enseñando, de forma que seguimos inmerso en el proceso de colonización.

La tercera problemática nos conlleva a analizar y cuestionar esas narrativas en la cual se sostiene la concesión del negro con el termino de esclavitud, por lo tanto es necesario debatir sobre el modo de trabajar con las historias locales, la tradición oral, adquirir conocimientos tradicionales que aun desconocemos, de este modo valorarlos e ir mas afondo en los archivos para conocer el origen de éstos y sus diferentes formas de representar la realidad de su contexto

En el 4 punto partimos del hecho de que para muchos maestros y maestras todavía les cuesta entender la importancia que tiene la enseñanza de África y su diáspora en la escuela; de hecho, es importante tener en cuenta que sean venido trabajando experiencias en las cuales se han dado a conocer la historia de África como un elemento importante lo que refleja el trabajo que se ha realizado en San Pedro clavel.

De esta manera las expectativas o retos que quedan por trabajar serian:

Hacer visible las historias que no son historia y construirlas, es decir que las historias que no se han oficializado pero que están en el contexto local y regional se deben convertir en narrativas donde estudiantes y maestros se han agentes participativos en la memoria colectiva que están inmersos en la tradición oral; en la cual estén en permanente diálogo con otras tradiciones, otro elemento importante es tener en cuenta a los mayores como esa biblioteca llena de saberes que aún se encuentra ausentes en los procesos educativos. Esta narrativa consiste en volver sentido común lo que muchos pueblos y tradiciones nos han enseñado. Es fundamental aprender de las tradiciones indígenas, afrocolombianas y afrodescendiente las cuales nos han inculcado que es posible conservar el medio ambiente y mantener el territorio; finalmente para entender la historia debe haber una lucha por la representación por eso es vital el rol del maestro y la maestra para ser posible la enseñanza de la historia y además resaltar elementos que no se enseñaron para complementarlos y hacerlos visibles en el contexto escolar.

Igualmente en el compartimiento de este tema se expusieron experiencias etnoeducativas las cuales van orientadas hacia el fortalecimiento de la identidad y el autoreconocimiento con los estudiantes, se busca principalmente efectuar la cátedra de estudios afrocolombianos como una herramienta clave para conocer la historia y entenderla; y que



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

de este modo los estudiantes aprendan e identifiquen los conceptos de etnia, identidad, cultura y territorio etc.

De hecho, es vital que la comunidad educativa sea participe de este proceso para que el trabajo etnoeducativo se haga eficiente y enriquecedor. De este modo, debemos tener claro y presente el por qué enseñamos la historia, para luego de ahí partir con la enseñanza de la misma e infundir estos conocimientos contribuyendo de manera significativa a la construcción de un nuevo modelo educativo que permita el autoreconocimiento y la formación en valores por parte de los educandos.

Es importante hacer referencia en la educación propia e intercultural, puesto que ésta permite fortalecer la cultura individual y colectiva de las comunidades afros; y es tarea de nosotros como etnoeducadores iniciar y continuar con este proceso para que día a día se haga más visible este trabajo etnoeducativo.

De este modo, debemos tener claro qué se enseña, cómo se enseña y para qué se enseña, para tener claro y presente nuestra visión hacia un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

La cátedra de estudios afrocolombianos ha tenido gran relevancia debido a que se está trabajando una propuesta de educación incluyente y pertinente en el municipio de Tumaco Nariño, el cual va orientado a recuperar adultos que estaban desescolarizados.

Con esto se busca profundizar en el saber ancestral mediante el diálogo constante con los sabedores de la comunidad; logrando de esta manera recuperar valores y saberes culturales.



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA POLÍTICAS EDUCATIVAS, FORMACIÓN DE MAESTROS FACULTADES DE EDUCACIÓN

En el panel de Políticas educativas, se hizo énfasis en la importancia de, determinar la incidencia del lenguaje en la escuela, desde la variedad lingüística en las relaciones sociales entre maestros, maestras, niños y niñas en contraste con la unidad o uniformidad lingüística donde propone mecanismos de enseñanza en torno al respeto por las diferentes formas de expresión que identifican y diferencian a las comunidades.

Por consiguiente, se tuvieron presente algunos objetivos específicos, los cuales permitieron generar un debate en el que se analice y se discutan acerca de los índices de racismo y la discriminación racial a través del lenguaje representativo en las aulas de clase, con el fin de incidir ampliamente en la producción y publicación de materiales educativos.

Algunos de estos objetivos fueron los siguientes:

- ✓ Propiciar la creación de una red de etnos hablantes que permita no solo sostener en el tiempo esta mesa, si no posibilitar que el departamento del Cauca pueda ser un futuro escenario para convocar a los etnos hablantes colombianos.
- ✓ Proponer un currículo a partir de los aportes de los participantes en la mesa, con el fin de incidir en el sistema educativo nacional.

En esta mesa se concluyó que:

- ✓ La real academia de la lengua no puede ser la única autoridad que nos diga cómo o de qué hablar.
- ✓ No existen políticas claras para los temas relacionados con etnoeducación y cátedra de estudios afrocolombianos.
- ✓ La lengua es vital, teniendo en cuenta que las lenguas nativas tienen que volver al escenario de estudio de enseñanza y aprendizaje válido y recuperado.
- ✓ Rescatar y validar la oralidad afrocolombiana.
- ✓ Resaltar en las pruebas existentes, la diversidad lingüística y afrocolombiana relacionada con las lenguas criollas.

Para ello se comprometieron a:

- ✓ Formar parte del seminario llamado lenguaje, cultura y educación que se llevará a cabo en la ciudad de Bogotá.
- ✓ Solicitar los laxos nacientes a partir de este encuentro de diversidad, no solo lingüístico sino áreas de formación, desempeños, lugares, orígenes y pensamiento.
- ✓ Organizar un coloquio en el departamento del cauca, desde y para el reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela.
- ✓ Buscar una estrategia que permita reconocer que el bilingüismo, es posible desde y con nuestras lenguas nativas, orientados en cambios políticos.
- ✓ Mantener y fortalecer la mesa de identidad lingüística en las futuras versiones del seminario África en la escuela.
- ✓ Lectura y trabajo continuo a partir de la ley 1381 de 2010 que habla de la protección de lenguas nativas.

Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador"
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

En la mesa Cátedra de estudios Afrocolombianos se debatió sobre la importancia de la implementación de textos para el trabajo de la CEA en las diferentes escuelas para lograr una educación más pertinente y acorde a las necesidades de las comunidades indígenas y afrocolombianas. De hecho, para los trabajos de producción de textos, se debe tener en cuenta las diferentes comunidades afrodescendientes a nivel nacional, para que sirvan de aporte y guía en el proceso de enseñanza de los niños y niñas.

De este modo, se hizo énfasis en la realización de un trabajo pedagógico que le permitiera a los docentes conocer e involucrarse en todo lo referente a la normatividad de la cátedra de estudios afrocolombianos; pues son ellos quienes están inmersos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para un mejor aporte y complementación de la CEA es necesario tener en cuenta a nivel pedagógico la circulación de materiales virtuales, la importancia de hacer reseñas bibliográficas y la implementación de bibliotecas vivas; en el cual se vea reflejada la importancia y la participación de los ancianos que se encuentran en los diversos barrios o comunidades permitiendo que estos saberes circulen en el escenario escolar.

En este debate acerca de la CEA se busca el reconocimiento de las niñas, niños y adolescentes afrodescendientes como sujetos de derecho y memoria histórica en la escuela.

Con relación a lo anterior surgió el interrogante:

¿Cómo es posible la interculturalidad en la escuela?, ¿la escuela es un espacio para la inclusión, la ciudadanía y la otredad?

Hasta hace algunos años, el papel del docente al interior de la escuela era fundamental, debido a que lo cultural se había contemplado como un saber mediático lejano de la realidad del sujeto, es decir, no mirándolo como un ser subjetivo e intercultural, creándole problemas a la educación de género, inclusión, diferencia, afroetnoeducación, derechos humanos y competencias ciudadanas.

Lo que se pretende lograr con la interculturalidad en la escuela es reconocer a los estudiantes como sujetos que necesitan un estado de bienestar, donde todos y todas participen y tomen decisiones, que se reconozcan desde la diferencia para la diferencia, puesto que los niños, las niñas y los adolescentes son los protagonistas del proceso enseñanza- aprendizaje.

Con este grandioso trabajo se ha logrado que nuestros niños, niñas y adolescentes se pregunten ¿quién soy? Lo cual les permita responder con argumentos y sin temor, donde aprendan a identificar valores como el compañerismo, la amistad, entre otros; resaltando su cultura, su etnia y todo lo que los identifica como pueblo afro.

Por consiguiente, la cátedra de estudios afrocolombianos es considerada una propuesta educativa de amplia visión para ubicarla no solo en el plan de estudio, sino también en el PEI y en todas las actividades curriculares para impregnar toda la vida escolar de los jóvenes, niños y niñas; es por ello que se debe conocer y exaltar los aportes históricos y culturales de los afrodescendientes que permitan reducir el racismo, la exclusión, la segregación y la discriminación racial desde la familia, la Institución educativa, el barrio, la localidad, la ciudad y el país en general.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

En la presente mesa se plantearon temas significativos en los cuales se manifiesta que se debe implementar la cátedra de estudios afrocolombianos utilizando los avances del mundo, puesto que debemos ir trabajando temas etnoeducativos teniendo en cuenta el contexto y las nuevas exigencias de la sociedad, de igual manera, se planteó que los afrocolombianos somos sujetos políticos el cual debemos luchar para que nuestros derechos sean reconocidos; por dicha razón, en el currículo de una institución educativa, no se muestra al afrodescendiente como parte integrante de la diversidad étnica, al contrario, se invisibiliza y se desconocen sus derechos, aportes y conocimientos; es por ello que a pesar de los grandes avances que ha dado la etnoeducación, los decretos y leyes que protegen a las comunidades indígenas y afrocolombianas aún persiste el racismo.

De hecho, se describe que a partir del lenguaje se construye el racismo; esto se da principalmente porque la familia, la escuela y la sociedad buscan que el niño o la niña desde temprana edad vayan olvidando su forma propia de hablar, remplazándola por la que consideran es la más adecuada; también en los mismos grupos sociales se discrimina esa forma de hablar de las comunidades, lo que ocasiona que dichas personas se intimiden y no expresen sus ideas y sentimientos y que en últimas se olviden de su forma propia de hablar. Por consiguiente, se habló a cerca de la diáspora africana que consiste en la dispersión de los pueblos africanos, donde cada uno de éstos al salir de África fue formando su propio territorio.

De esta manera, trabajan con el PRETAN que es un proyecto educativo afronariñense el cual busca insistir y luchar por el territorio que representa la vida de las comunidades. Es fundamental cuidar y conservar el territorio porque de este seguirán viviendo las próximas generaciones.

Por consiguiente, etnoeducadores, docentes y demás personas inmersas en este proceso educativo debemos proponer estrategias pedagógicas que promuevan una educación diversa que esté acorde a las necesidades de las comunidades afrocolombianas e indígenas, en la cual se diseñen temas orientados hacia el reconocimiento de sus costumbres y tradiciones, es decir que aprendan y se desarrollen a partir de lo propio.

En este orden de ideas, debemos seguir insistiendo para que se implemente la cátedra de estudios afrocolombianos, porque se nos están desconociendo nuestros derechos; las leyes están pero no hay un respeto y cumplimiento de las mismas.

En este debate se puso a discusión dos grandes temas: Políticas educativas y formación de maestros, donde surgieron los siguientes interrogantes:

¿Qué tipo de maestros están formando? ¿Qué tipo de conocimientos? ¿Qué tipos de programas? ¿Y qué garantías hay para el cumplimiento de lo establecido en la ley, a partir de la reflexión desde el racismo estructural, existente que no permite que los conocimientos, el aporte de la construcción de nación de la población afrocolombiana sean visibilizadas en los currículos, que sean visibilizadas en los programas, en la formación de docente?

(Proverbio Africano)

Se aborda concepciones generales respecto a la cátedra; puesto que no se queda en la sensibilización a la otra persona y el conocimiento de la ley 70, ya que ésta da lineamientos de cómo se debe desarrollar la CEA y la etnoeducación; sin embargo no todos los



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digefac
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

etnoeducadores y docentes que enseñan cátedra conocen respecto a la ley 70, el decreto 1122 lo cual es importante porque el punto fundamental de la mesa es la formación de maestros como sujetos políticos, críticos que sepan leer su realidad, que puedan incidir en los procesos de políticas públicas, que sean maestros reflexivos y construyan conocimientos.

La connotación del papel de los maestros en la construcción de políticas públicas es construir agendas de incidencias de éstos, en escenarios de poder locales y nacionales. En mejora de una educación propia y pertinente para los diferentes grupos étnicos, hasta ahora el movimiento educativo afrocolombiano no ha abordado el sistema CEA y una educación propia, que permita incluir para los diferentes programas de educación superior un énfasis en etnoeducación; el cual no deber ir dirigido solo a licenciados sino a todos los programas de educación superior independientemente de sus lineamientos. E igual, las universidades deben abordar saberes propios y concepciones propias de las comunidades.

Teniendo en cuenta los aportes de la CEA, la formación de maestros en escuelas normales también debe ser evaluada y replanteada sin olvidar la revisión de programas que se ofertan. Por dicha razón, es importante hacer un estudio sistemático de cuál ha sido el aporte que estos programas están dando a la etnoeducación.

Conclusiones y retos para África en la escuela: Concientizar algunos actores para que apoyen el proceso como UTECHE, UNICAUCA, LA MANE AFRO y sensibilizar para que lleguen más universidades en la próxima África en la escuela.



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

MESA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y SOCIODIALECTAL EN LA ESCUELA

Se puede señalar que el lenguaje es un arte que se sitúa en la enseñanza de los procesos escolares ya que esta cumple un papel importante en la vida de los niños y las niñas. Debido a que se les puede transmitir de manera fácil y sencilla el origen del mundo africano por medio de los mitos y las leyendas que existen y han quedado en la memoria de los afrodescendientes.

Por esta razón, siempre se ha tenido en cuenta que los reglamentos y normas que plantea la real academia acerca de las formas de expresión es la única para el uso adecuado de hablar y se invisibiliza la oralidad afrocolombiana ya que esta tiene y existe una diversidad de pueblos que tienen todavía la forma de expresión de los pueblos de África y no los reconocen como una fuente de vida y de riqueza.

Estos procesos lingüísticos forman parte de la vida de los niños y niñas, jóvenes y de los adultos afrodescendientes porque a través de esto ellos pueden expresar todas esas riquezas que saben sobre: cuentos, relatos, mitos y leyendas entre otros ayudándolos a interactuar y a adquirir nuevos conocimientos.

Para concluir nuestra jornada de trabajo cabe decir que en la escuela se debe enseñar la oralidad como elemento propio de nuestra cultura y también debe prevalecer la lectoescritura ya que esta nos sirve como constancia de lo aprendido y la oralidad la podemos transmitir por medio del habla de generación en generación y nosotros como docentes en ejercicio debemos poner todo esto en práctica buscando métodos, nuevas estrategias para cambiar lo impuesto y dar a conocer lo propio sin excluir lo de afuera.

Los aportes de estos autores fueron muy importantes para nosotros, abrió nuestras mentes y nos hizo conocer una cosmovisión diferente sobre la enseñanza y también de cómo conocer la cultura de un pueblo por medio de un mito. Para nosotros esto es algo novedoso porque en nuestra cultura ya existía el mito pero no sabíamos cual era su finalidad y por tanto desde ahora le daremos la importancia que tiene y lo integraremos en nuestras clases como un método de enseñanza que dará a los niños a conocer sobre nuestra cultura.

El lenguaje hace parte de la escuela en cualquier ámbito y no se puede limitar, mejor hay que ayudar a los niños en su proceso y no burlarse de forma dialectal, por tanto en ocasiones sería posible mejor utilizar el humor gráfico para ir mejorando esas diferencias que hay en el dialecto para que los niños que son de las veredas no se sientan excluidos si no que se sientan aceptados y comprendidos, y sepan que esta forma de habla hace parte de nuestro patrimonio cultural.

Por otro lado podemos decir que la innovación hacia la cátedra es muy importante porque no solo se debe de enseñar lo occidental si no también debemos enseñar lo cultural, además debemos de empezar primero por lo propio y en el transcurso del tiempo se enseñara lo occidental con el fin de que los niños mantengan un conocimiento amplio sobre la diversidad que hay en nuestro entorno respetando las tradiciones y la forma de vida que tenga cada individuo, por tanto podemos decir que debemos ser interculturales llevando a la práctica, ser ejemplo en nuestra comunidad y gestores del nuevo cambio para



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

fortalecer la diversidad cultural mediante charlas para que los miembros de la comunidad se vayan apropiando sobre el tema y esos conocimientos que hemos adquirido se vayan esparciendo cada día más, dejando nosotros un legado que sirva para las nuevas generaciones, un motivo de orgullo para nuestra etnia.

Además pudimos percibir que todo lo expuesto en nuestra mesa se enfocó sobre el fortalecimiento de la cátedra y pensamos que para los pueblos con mayor población Afros se debería enseñar etnoeducación.

Resaltar que el lenguaje es dinámico en todos los procesos escolares, ya que está inmerso en toda nuestra vida cotidiana. Esto se debe a que es de mayor interés trabajar el origen del mundo mediante los mitos y leyendas de los africanos, que han dejado en la memoria de los afros descendientes historias que hasta hoy las conservamos, sabemos que la real academia no puede ser la única que nos diga cómo hablar y expresarnos ante otras personas porque es aquí donde rescatamos la oralidad afrocolombiana permitiendo así que los niños y niñas tengan una mejor expresión lingüística libre en cualquier ámbito donde nos encontremos, estos procesos forman parte de la oralidad, puesto que los niños y niñas expresan lo que sienten y comparten sus ideas y saberes con otros.

En esta mesa fue notoria la reflexión con objetivos de aceptar un currículo desde la promoción de una cultura pedagógica, lúdica, para que la oralidad sea el eje de aprendizaje que permite la reflexión, remisión y construcción de los estereotipos en la práctica docente.

Nos permitimos afirmar que sí se puede erradicar el racismo o la discriminación, sí hay docentes comprometidos con la realidad que viven sus estudiantes.

MESA INVESTIGACION Y PROCESOS ETNOEDUCATIVOS

En el desarrollo de las ponencias se dieron a conocer diferentes experiencias educativas que se vienen adelantando en múltiples municipios; el objetivo de estas experiencias es trabajar un proceso endógeno (casa adentro), el otro se enfoca en un contexto intercultural, puesto que se desarrolla en entornos multiculturales. Estas experiencias presentan limitantes que tienen que ver con una institucionalidad educativa, lo que lleva a la etnoeducación a ocupar un lugar secundario, debido a que las instituciones que trabajan la etnoeducación no cuentan con un respaldo para ejecutarla.

Se planteó la idea de que no hay una sola forma de hacer etnoeducación afrocolombiana de la cual surgen algunos interrogantes como:

¿Cuál es el nivel del proceso educativo comunitario? La mayoría de las experiencias que se presentaron son de origen comunitario y organizativo, e igualmente están surgiendo muchas experiencias a nivel de grupo de maestros; otro rasgo tiene que ver con la puesta en marcha de la etnoeducación, no solo dentro del currículo si no también desde los proyectos comunitarios. Una propuesta significativa es el primer proyecto etnoeducativo que se ha logrado construir en El Tambo – Cauca, con la elaboración de un plan de estudios propios; donde se puede evidenciar la distinción entre la etnoeducación y la CEA, entendiendo que ambas son la cara y sello de una misma propuesta política, e intentan afectar el orden curricular y de la política en sí mismo.



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digaficac y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural



Universidad del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Una de las características de esta mesa fue la falta de solicitudes a las entidades, sencillamente porque hay una clara conciencia de parte de los gestores sobre el tema de la etnoeducación, intuyen que se va lograr construir, dependiendo de las circunstancias, la voluntad política de las entidades territoriales, sus organismos y actores.

Es evidente que el MEN, hace rato dejó de ser un interlocutor legítimo, lo que demuestra su ausencia e incluso la creación de una dependencia u oficina que se encargue de velar sobre el tema de etnoeducación afrocolombiana.

De hecho, la mesa departamental de concertación de las comunidades afrocolombianas del Cauca, manifiesta que estamos en mora de hacer un evento para evaluar los alcances, los retos y las limitaciones de las experiencias etnoeducativas que empezaron a construirse desde los años 80; en este sentido se ha propuesto promover la realización de un congreso en el norte del cauca, e invitar a las experiencias etnoeducativas de las distintas regiones del país, con el propósito concreto de hacer un balance en términos de lo que se ha logrado construir, pero también dar una mirada a ¿cuáles son las grandes tareas que hay en materia curricular, diseño pedagógico y formación de directivos docentes?

No hubo solicitudes a las entidades, tal vez porque existe una clara conciencia por parte de los gestores sobre el tema de la Etnoeducación, de que el MEN (Ministerio de Educación Nacional) hace rato resultó ser un interlocutor ilegítimo. El tema de la Etnoeducación Afrocolombiana empezó a construirse desde los años 80 sin apoyo de las instituciones o autoridades responsables del tema educativo.

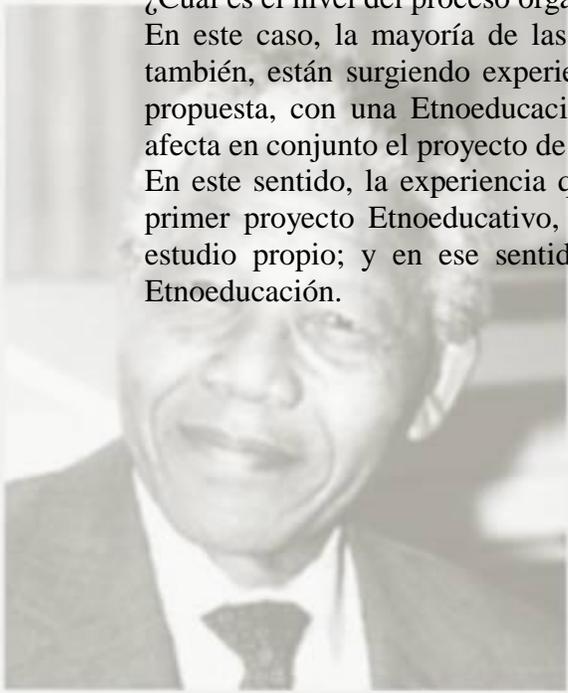
En el segundo elemento, se plantea la forma de hacer Etnoeducación Afrocolombiana y su comprensión que tiene que ver por lo menos con tres características:

- 1) ¿Cuáles son los contextos de la etnicidad de las afrocolombianidades que se dan en concreto en distintos escenarios?
- ¿Cuál es el nivel del proceso organizativo comunitario?

En este caso, la mayoría de las experiencias se derivan de un origen comunitario pero, también, están surgiendo experiencias de grupo de maestros que tienen que ver con una propuesta, con una Etnoeducación que no solamente se queda en el currículo sino que afecta en conjunto el proyecto de la comunidad.

En este sentido, la experiencia que más resalta es la del municipio del Tambo, que es el primer proyecto Etnoeducativo, comunitario que se ha logrado construir con el plan de estudio propio; y en ese sentido, la experiencia muestra una tendencia en general de Etnoeducación.

“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)





Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

VII SEMINARIO ÁFRICA EN LA ESCUELA

VEINTE AÑOS DE LA LEY 70 LOGROS Y RETOS EN ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS



Anexos Memoria Fotográfica

“Para que los niños tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



LEY 70 EN ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipañol
y de su cultura a través de la Afrodigipañol en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad del Cauca
Centro Memorias Étnicas



... sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador"
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digaficac
y de su cultura a través de la Afroetnoeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



Mesa 6: etnoeducación



Tomada por: Amaury Mosquera Sánchez

ones tengan sus propios
storias de cacería seguirán
ndo al cazador"
(rbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela



Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela

LEY 70
OS
IÓN
STUDIOS
NOS

us propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador"
(Proverbio Africano)



Red Elegguá



Grupo Diverser



Digipificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroetnoeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela



Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela

"Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador"
(Proverbio Africano)



Red Elegguá



Grupo Diverser



Digaficacón de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducacón en Colombia



CORPORACIÓ AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

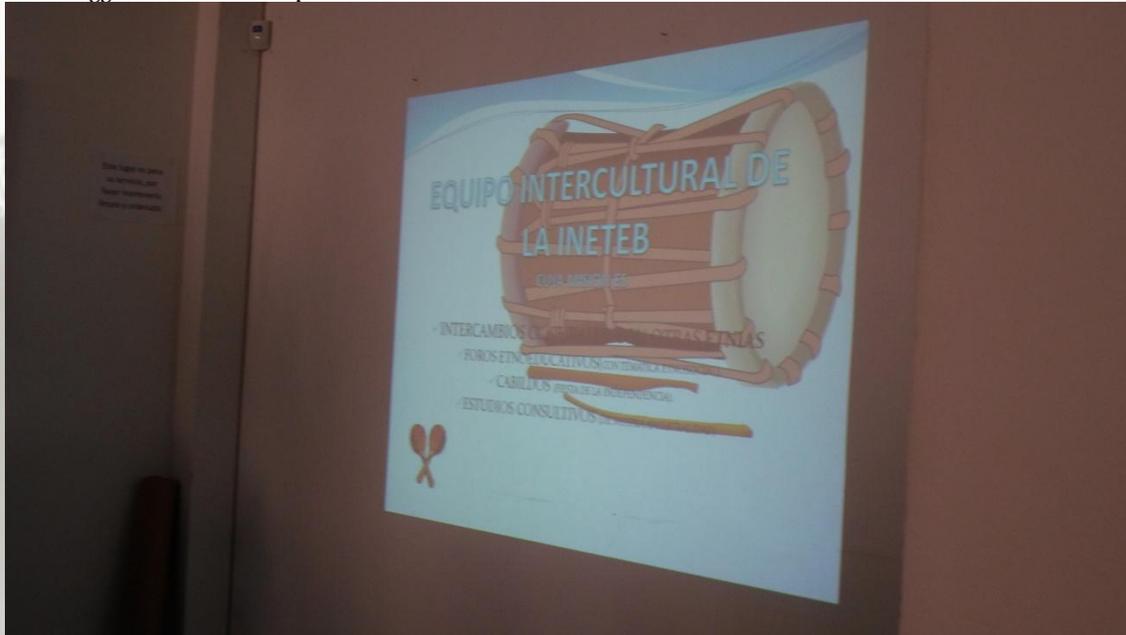


Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela



Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela

"Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador"
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digipificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroetnoeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela



Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela

"Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador"
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroetnoeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela



Foto: Darlyn P. Vidal año 2013 África en la escuela

LEY 70
OS
EN ETNOEDUCACIÓN
UDIOS
NOS

"Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador"
(Proverbio Africano)





Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



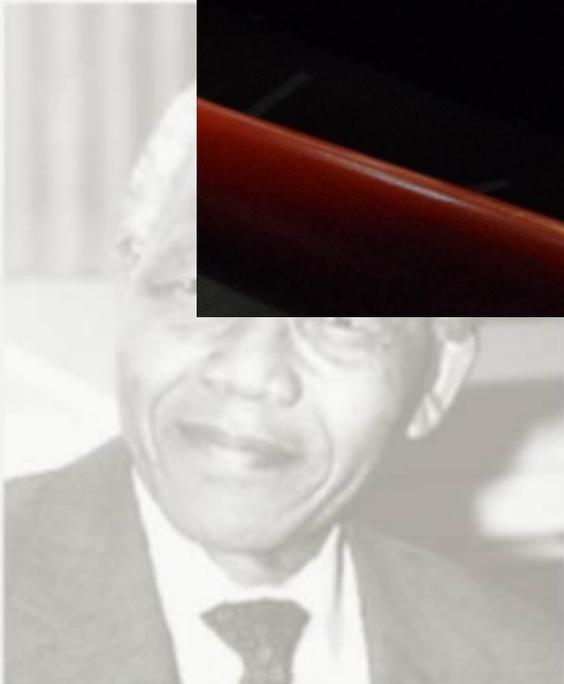
Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

VII SEMINARIO

ELA

DE LA LEY 70 / RETOS UCACIÓN E ESTUDIOS MBIANOS



“ Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Divulgación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORABANTÚ
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

LA SALA CONMEMORATIVA

En el marco del VII Seminario Nacional Africa en la Escuela, la Corporación Carabantú organizó un espacio denominado Sala Conmemorativa con el objetivo de promover la divulgación, socialización y difusión de publicaciones, investigaciones y producciones audiovisuales realizadas en el contexto de procesos etnoeducativos y/o de CEA.

La Sala Conmemorativa contó con una exposición de muñecas afrodescendientes, posters, colecciones de libros, fotografías y audiovisuales.

Con el liderazgo del profesor Ramón Emilo Perea, la Sala Conmemorativa constituyó un escenario nutrido para debatir y comentar los desarrollos del Seminario y de otra parte, dar a conocer muchos de los procesos y las experiencias que desde diferentes lugares del país se vienen adelantando en materia de Etnoeducación y CEA.



Es de resaltar que para la muestra bibliográfica se escogieron setenta y un libros que incluyeron obras emblemáticas del campo de la etnoeducación, la historia afrocolombiana, literatura infantil afrocolombiana y CEA. Los textos, cartillas y libros que estuvieron a disposición de los participantes para consulta fueron los siguientes:

1. APRENDAMOS APRECIANDO LA DIVERSIDAD – GOBERNACIÓN NEGRITUDES
2. DESCENDIENTES DE AFRICANOS EN LAS INDEPENDENCIAS – SERGIO MOSQUERA
3. GUÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ETNOEDUCACIÓN Y CEA- JOSE MOSQUERA
4. LEY 70 – HARAH OLOF

“Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

5. DESLUMBRAMIENTOS DE AMÉRICA-ZAPATA OLIVELLA
6. AFRICANIDAD, INDIANIDAD, MULTICULTURALIDAD – ZAPATA OLIVELLA
7. RUTAS DE LIBERTAD – MINCULTURA
8. APORTE AFRO AL VALLENATO
9. PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y MULTILINGUE
10. ESCUELA DE FORMACIÓN- DORYLA PEREA
11. COLOMBIA AFRODESCENDIENTE LINEAMIENTOS DE CEA –
12. RACISMO Y DISCRIMINACIÓN RACIAL EN COLOMBIA- JUAN DE DIOS MOSQUERA
13. ETNOEDUCACIÓN EN BLANCO Y NEGRO – NAPOLEON GARCIA
14. EL MONDONGO- SERGIO MOSQUERA
15. CONDICIONES DE VIDA DE LA POBLACION NEGRA –
16. DON MELCHOR DE BARONA- SERGIO MOSQUERA
17. LA HISTORIA DE MI PUEBLO- NAPOLEON GARCIA
18. ORDEN PUBLICO Y PERFILES RACIALES- YUKAM LAM
19. EL TESORO DEL SUR – EL TAMBO
20. LA POBLACION AFROCOLOMBIANA – JUAN DE DIOS MOSQUERA
21. MUÑECA NEGRA – MARY GRUESO
22. LA NIÑA EN EL ESPEJO – MARY GRUESO
23. SORPRESA DE NANDY – ELIEEN BROWNE
24. A DE AFRICA- IFEOMA ONYEFULU
25. D DE DIVERTIRSE – IFEOMA ONYEFULU
26. ENCUENTROS INTERCULTURALES PRE-TEXTOS PARA REFLEXIONAR SOBRE EL RACISMO, DISCRIMINACIÓN RACIAL Y DESIGUALDADES SOCIALES –
27. MANUEL ZAPATA OLIVELLA- WILLIAN MINA
28. BOLIVAR Y LAS NEGITUDES – PEDRO FELIPE HOYOS
29. EDUCACIÓN PERTINENTE – HARAH OLOF YLELE
30. MINERÍA REGION DEL SAN JUAN
31. ETNOEDUCACIÓN Y CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS CEID-ADIDA
32. LA POBLACION AFROCOLOMBIANA COMO POBLACION VULNERABLE- ARIE ARAGON
33. LAS CARAS LINDAS DE MI GENTE NEGRA – MIGUEL VASQUEZ
34. ETNOEDUCACIÓN AFRO COSTA NARIÑO – OEI
35. HISTORIA DE PUEBLO AFROCOLOMBIANO – PERSPECTIVA PASTORAL
36. PACIFICO SUR – UNIVALLE
37. AGUA SALUDABLE, HÁBITOS SALUDABLES-
38. AGUA SALUDABLES HÁBITOS SALUDABLES PERSONAS SALUDABLES



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

39. MODULOS ETNOEDUCATIVOS DEL ETNOBACHILLERATO DE TUMACO
40. ENFOQUE Y CAMINOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE ETNOEDUCACIÓN
41. PLAN AMBIENTAL DE COMUNIDADES NEGRAS
42. CARTILLAS AFROCAUCA- AFRONORTE UNICAUCA
43. COMUNIDAD, CULTURA Y ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA- CARLOS ALBERTO VELASCO
44. LA ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA – NAPOLÉON GARCÍA
45. ESCUELA NACIONAL DE LIDERAZG AFROCOLOMBIANO NELSON MANDELA
46. TERRITORIOS, TERRITORIALIDAD Y DESTERRITORIALIZACIÓN
47. ESCRITURA Y MEMORIA DE MAESTROS AFROCOLOMBIANOS DEL NORTE DEL CAUC
48. EL PROCESO HISTÓRICO DEL DEPARTAMENTO DEL CHOCO – LIBARDO ARRIAGA COPETE
49. SUBE LA MAREA, BAJA LA MAREA – JORGE GARCÍA
50. MOROS EN LA COSTA – ALBERTO ARANGO
51. EL HABLA DE QUIBDÓ- MARIA EUGENIA MURILLO
52. ESCUELAS Y PEDAGOGÍAS DEL RÍO, EL VALLE Y LA MONTAÑA
53. EDUCAR A LOS OTROS- UNICAUCA
54. COMPENDIO DE LOS PUEBLOS AFRODESCENDIENTES Y AFROCOLOMBIANOS
55. LOS CONSEJOS COMUNITARIOS Y LA PROTECCIÓN DE LOS TERRITORIOS COLECTIVOS
56. TRAS EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL AFROCOLOMBIANO
57. TRADICIÓN ORAL – UTCH
58. APRENDER A LEER Y ESCRIBIR DESDE LA AFROCOLOMBIANIDAD
59. CÁTEDRA AFROCOLOMBIANO. APUNTES CLASES
60. FRAGUA DE GENERACIONES- LIBARDO ARRIAGA COPETE
61. MEMORIAS FORO DISTRITAL CEA
62. CATEDRA ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS 6
63. SANKOFA CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS
64. SISTEMATIZACION DE PROYECTOS ETNOEDUCATIVOS MEN
65. YO KWINSIRO – MEN
66. HISTORIA EDUCATIVA LOCAL
67. INFANCIAS AFRODESCENDIENTES –OEI
68. PROYECCIÓN MILENIO
69. NIÑA BONITA
70. WANGARI
71. JIMMY EL MAS GRANDE

Hasta que los leones tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digitalización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



DE LA LEY 70 Y RETOS EN ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

“ Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Elegguá



Grupo Diverser



Digitalización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



QUELA
OS DE LA LEY 70
ETOS
CACIÓN
ESTUDIOS
BIANOS

Los leones tengan sus propios
, las historias de cacería seguirán
orificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



LA LEY 70
RETOS
NO EDUCACIÓN
RA DE ESTUDIOS
COLOMBIANOS

iones tengan sus propios
historias de cacería seguirán
ndo al cazador"
(Orbio Africano)



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



SEMINARIO EN LA ESCUELA

VEINTE AÑOS DE LA LEY 70 LOGROS Y RETOS EN ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROAFRICANOS



“ Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)





Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas



NO
CUELA
NOS DE LA LEY 70
ROS Y RETOS
NO EDUCACIÓN
RA DE ESTUDIOS
COLOMBIANOS

neones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador"
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CARABANÚ
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca
Centro Memorias Étnicas

RELATORES DE DOCUMENTO

1. Amu Leisy
2. Andrade Sanchez Merly Lucero
3. Arboleda Ruiz Carmen Milady
4. Banguero Hernandez Jose Maria
5. Caicedo Null Sandra Patricia
6. Cambindo Montaña Mirian
7. Cordoba Andrade Digna Graciela
8. Cundumi Playonero Ana Yessi
9. Florez Caicedo Edinson
10. Garcés Aragon Lucina
11. Garcia Caicedo Lalia Tibizay
12. Gongora Caicedo Diana Patricia
13. Grueso Olave Daicy
14. Hernandez Angulo Merlyn
15. Hurtado Silva Leysy Johanna
16. Ibarbo Guerrero Belkist
17. Izquierdo Lerma Eduar Javier
18. Mancilla Paz Harold Geovanny
19. Meza Granja Johana
20. Montaña Bazan Teodoro
21. Mosquera Sanchez Francisco Amaury

VEINTE AÑOS DE LA LEY 70
LOGROS Y RETOS
EN ETNOEDUCACIÓN
Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS
AFROCOLOMBIANOS

“Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Elegguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORABANTÚ
Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

22. Naranjo Anchico Carmen Patricia

23. Obregon Grueso Kelly Rocio

24. Ortiz Obregon Marcela

25. Orobio Jorge David

26. Portocarrero Romero Claudia

27. Sinisterra Sinisterra Ana Lucia

28. Sinisterra Sinisterra Kelly Melisa

29. Tenorio Riasco Ruth Stella

30. Torres Murillo Jarinso

31. Torres Rodriguez Erminson

32. Hurtado Cuero Yenny Patricia

33. Vidal Cuero Darlyn Patricia

VII SEMINARIO ÁFRICA EN LA ESCUELA

VEINTE AÑOS DE LA LEY 70 LOGROS Y RETOS EN ETNOEDUCACIÓN Y CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS



“ Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA
DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

VII SEMINARIO ÁFRICA EN LA ESCUELA

VEINTE AÑOS DE LA LEY 70 LOGROS Y RETOS EN ETNOEDUCACIÓN Y CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

LISTADO DE PARTICIPANTES



“ Hasta que los leones tengan sus propios
historiadores, las historias de cacería seguirán
glorificando al cazador”
(Proverbio Africano)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digitización de los y las afrodescendientes y de su cultura a través de la Afrodigitalización en Colombia



Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural



Universidad del Cauca

Centro Memorias Étnicas

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	INSTITUCIÓN	MESA	CORREO ELECTRONICO
19 Delia E Godoy A	73 108101	IBETSA - Cauca	4	cpoloyee@yahoo.com
20 Gabriela Lucía Blangero	30372049	Col. Inquilinos de Guaya	4	gabrielana20@hotmail.com
21 Claudia Janeth Simona Fosquera	39321632	Villa Nariq Turbo	4	heraldaj@yahoo.es
22 Yuliza Valdes CARRERA	1000432919	Universidad de Ant	4	yulivac@gmail.com
23 Lina Mariana Aguado HERRERO	1017179458	Universidad de Antioquia	4	pisic.afriavases@gmail.com
24 Zoila Patricia Seallano Angulo	57664585	RECOMPAS	4	marcees-@hotmail.com
25 Insuñid Fabiana Rubio Bisceno	59673749	RECOMPAS	4	ingfabibic@hotmail.com
26 Lina A. Romero VAN	48573918	U DA	4	lsvan15@gmail.com
27 Diana Magnolia Salazar O.	26331272	Colombia Viva	4	diadivi9@yahoo.es
28 Deysi Omaira Klathner E.	39634470	Tercer Espinaco Bogota	4	deysi.omaiaomathne27@hotmail.com
29 Taylor Alonso Mosqu	11708221	I. E Corrientes	2	mosqueraistina@gmail.com

MESA 4

EY 70
ON
DIOS
DS

propios
a seguirán



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural



Universidad del Cauca

Centro Memorias Étnicas

	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	INSTITUCIÓN	MESA	CORREO ELECTRONICO
1	Alvaro Fere Florez	26339208	ICBF	Infancia	midan@univez@yahoo.com
2	Sofía WZ Moreno	1026152630	CENSA	Infancia	liandrew@proton.com
3	José María Banguera Hernandez	76339157	UNICAUCA	Infancia	jimaba42@hotmail.com
4	Diana P. Ledoba Andrade	1059445079	Alcaldía Medellín	Infancia	dianap@hotmail.com
5	Edith Lemila González Patino	43115820	Burn Comrens	Infancia	edithyami@yahoo.es
6	Dora Torrez S	30.396083	OFI	Infancia	clarice@cepa.org
7	Shady Del Marín	21491417	I. E. ANOET	Infancia	maria2011@hotmail.com
8	Alfonso Polanco Prada	12913.820	Recomyces	Infancia	alejandra@hotmail.com
9	Noraquinta Arenas Gómez	39386072	I.E. Laherradura	Infancia	mareagomez@yahoo.com
10	Blanca Filibona Cortez	34611940	Centro de Niñas	Infancia	lesetic@hotmail.com
11	Zaira Pérez Nospoya	52380465	DEFENSORA PEBB	Infancia	Zacrispelo@hotmail.com
12	José Fernando Doroteo Jombas	43222043	U. DE A.	Infancia	borpe24@gmail.com
13	Jiliana Barrientos Cano	103523379	U. de A.	Infancia	silviantes@me.com
14	María del Carmen Milla Cepeda	35586126	I.E. San Luis Gonzaga	Infancia	zuley2010@hotmail.com
15	Rafaela Isabel Vargas Gutiérrez	4666143	JOHN F. KENNEDY	Infancia	iveltava22@yahoo.es
16	Diana Paul Rodríguez Cuervo	1016030281	Universidad Distrital	Infancia	dianibob16@gmail.com
17	Carmen Flávia Abolade Ruiz	48628600	Unicauca	Infancia	Kristal1982@live.com
18	Helvira Romero Prada	33153.269	I.E. D. John F. Kennedy	Infancia	melania.romero@proton.com

MESA PRIMERA INFANCIA

EY 70
ON
DIOS
DS

propios
a seguirán



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	INSTITUCIÓN	MESA	CORREO
19 Marina Angulo Echaz	25435613	FE.D. Sierra Morena	1	ELECTRONICO marinangulichen@gmail.com
20 Karmenza Novoa de Sotomayor	41.646.844	Apogeo para Rómulo Alfonso Lopez Ramírez 12B	1	COMOSAS243@yahoo.es
21 Leonor Rodríguez López	41710367	IED Carlos Arango Velasco B7A	1	leonor52@hotmail.com
22 Evelyn de la Cruz	45463505	Polisom. Roelito	1	candela2015@gmail.com
23 Angela María Hincapié Hincapié	43125090	Ce. La Cejita Avenida 147	1	angelalindafoergho@es
24 Sandra Patricia Cardozo	34678760	U del Cauca	1	sophypratr@uncc.edu
25 Luz Stella Serna de G.	26259013	Red Eleguá	1	luzstella.serna@uncc.edu
26 Dinah Orozco Herrera	22588498	Red Eleguá	1	dinah.oro@uncc.edu

MESA PRIMERA INFAMIA.

EY 70
ON
DIOS
DS

propios
a seguirán

(PROVERBIO AFRIANO)



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural



Universidad del Cauca

Centro Memorias Étnicas

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	INSTITUCION	MESA	CORREO ELECTRONICO
Jorge Eliécer Martínez G	4795964	Tomas Fariñas	Nº 2	Tomaguarri@gmail.com
Jorge Javier Zapata J	343196	TESO de boys	Nº 1	He79373@gmail.com
Alonso Romero P.	19141644	TEO. REPUBLICA GUAT	Nº 2	AlonsoRomero@hotmail.com
Lilia Rojas Ippito	51691662	Tomas Mesquero	Nº 2	maesillia@gmail.com
Camila Dar Escobar	1143853561	Univelle	Nº 2	CamilaEscobar@gmail.com
Willy David Acosta	29110193	Tomas - Guat	2	amypaco@hotmail.com
Yeferson Mosquera Delgado	82363479	CEP. Panolcito	2	yeferson20@gmail.com
Santiago Tróccoli B	16356578	RECOMPAS	2	puamangke@yahoo.com
Dayne Fiestre Palacios Pardo	12976227	RECOMPAS	Nº 2	daynefiestre@hotmail.com
Lidia Tibigay Estria	105944432	Uni Cauca	Nº 2	lidia Tibigay@gmail.com
Diana Patricia Sborga	25292577	UN Cauca	Nº 2	diana.gongora@hotmail.com
Edinson Flores caicedo	76339326	Uni Cauca	Nº 2	es102d3@hotmail.com
Vingiver yerson Pardo	26257415	Univerz de Mex	Nº 2	Vingiver@univmex.com
Leydi Vidal Perla	1026256983	CEUNA	2	ayreledymensi2012@gmail.com
Hermes Elias Carabali	10582929	I.E. San Rafael	2	hermes255@hotmail.com
Alfonso Casanl Perez	73104437	P. Cauca	2	konulso20@gmail.com
Diana Yery Candiani Pajares	341674511	Universidad del Cauca	2	dajess1990@hotmail.com
Edie de Tairi Coliver Pardo	19773098	UCS - Bogotá	2	ediegom@gmail.com

MESA II

EY 70
ON
DIOS
DS

propios
a seguirán



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	INSTITUCIÓN	MESA	CORREO ELECTRONICO
41 Rubela Alvaré Zubuaga	43059268	Gobierno Regional	6	rubela.alvarez@unicef.org
20 Ana Helio Asprilla Bejar	54.258354	CER La Pava-Helie	6	anahelio02@gmail.com
21 Rubén Darío Zapata Niren	71518351	I.E. de Jesús	6	rubenzapata@hotmai
22 Nery Sabor Aguila de G	25435322	I.E. San Agustín	6	
23 Maria Elizabeth Aguila G	25434054	ICETA Ferrocarril	6	melizabeth0857@hotmail.com
24 Wilmy Mosquera Mosquera	54'054'204	CER Chacama	6	wilmyw@hotmai.com
25 Ana Lucía Suferra S.	1057445499	Universidad del Cauca	6	Ana.Lucia.Suferra@unicef.org
26 Daisys Eufemia Cuen Castillo	97502044	RECUMPAS	6	daisycuen27@hotmail.com
27 Lis Yelauada Rioser Rioser	25497050	T. E. Pueblo III	6	lyer14@hotmail.com
28 Sor Lina Karmelinda Corralballe	34390218	I.E. T. A S	6	sor_950cas@yahoo.com
29 Yantra Cartagena Muñoz	103680298	Uda Diverser	6	meteo_327@gmail.com
30 Cecilia Fernández Bonilla Xosano.	10.534.764	I.E. Ana Torrealba	6	lofeboni@xosano.com
31 Gloria Isabel Llorca Gutierrez	35870776	CEE Montaña	6	gibillor8@hotmail.com
32 Adriana Carcede Zea	22.281.616	Nao Sca del Pilor	6	Adriacarde@hotmail.com
33 Virginia Hera Xóniga	43'571.510	C.E.R. San José	6	virginiamera330@hotmail.com
34 Gloria Stella Mena Mena	54'255.616	I.E. Udo ssa del Pilar Gutier	6	glorispalacios@hotmail.com
35 RUTH NE DEL TORO PALMERA	54255097	I.E. Nita Sca del Pilar Gutier	6	ruthdelcoro@hotmail.com
36 Ana Graciela Pasquera H	35602421	I.E. P. X1	6	anagraciela1811@hotmail.com

Mesa: Etnia de Cauca

LEY 70
CON
DIOS
DS

propios
a seguirán



Red Eleguá



Grupo Diverser



Difusión de los y los afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

Mesa 6 Afroeducación

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	INSTITUCIÓN	MESA	CORREO ELECTRONICO
37 UBEJAR LOBLEDO DILLIA	11.801.034	IE FEDERICO SIENKA A.	# 6	wropia8@hotmail.com
38 ATANAYO MARTINEZ MENA	11802 826	IE. PABLO VI	# 6	amarhinz23@hotmail.com
39 YOLIN GAMNET OUESTA SERNY	35602940	IE DOYDAL.	# 6	yocuse-52@hotmail.com
40 YATHA BERYA CORDOBA	5425782	CER LA NEBLA	# 6	lamegredy@hotmail.com
41 NUCIA JONIS SUAREZQUIA	32312010	I.E. La Gaborida	# 6	heraldof@hotmail.com
42 Luz Angela Rave Rúa	21765598	I.E. San Andrés	# 6	luzangelarave@gmail.com
43 Oscar Dato Asprilla Mosquera	71313521	I.E. El Bogue	# 6	oskaspilla@gmail.com
44 Carlos Larru para	11805524	IE Donumbay	# 6	charles029@gmail.com

LEY 70
ON
DIOS
OS

propios
a seguirán



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digitalización de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afropedagogía en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	INSTITUCIÓN	MESA	CORREO ELECTRONICO
45 Luis Fernando Elnuda Escobar	98630238	Universidad de Antioquia		efernando39@unil.co
46 Iris Palacios Mena		CER La Playa		iris.palacios68@gmail.com
47 Elizabeth Castillo	51998309	U. Cauca		elcastill@gmail.com
48 David Garza Aragón		Con. Amistad Recreapas		
49 Edwin Cuervo		Recreapas		
50 Angel Mauricio Palacios		Recreapas		

Mesa Afrodescendientes

LEY 70
S
ON
DIOS
DS

propios
a seguirán



Red Eleguá



Grupo Diverser



Digitización de los y las afrodescendientes y de su cultura a través de la Afropedagogía en Colombia



Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural



Universidad del Cauca

Centro Memorias Étnicas

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	INSTITUCIÓN	MESA	CORREO ELECTRONICO
19 DIELIS E Godoy A	73 108101	UNIVERS. CAUCAS	4	cpodoyus3@yahoo.com
20 Aprobena Lucía Blangero	30370049	Col. Francisco de Ojeda	4	aprobena202@hotmail.com
21 Claudia Janeth Simona Mosquera	39382632	Villa Rica/Turbo	4	liverata97@yahoo.es
22 Zuliza Valoyes CABRERA	1020432979	Universidad de Ant	4	zulivac@gmail.com
23 Luz Vanina Aguayo HERRERO	1017179458	Universidad de Antioquia	4	pis.arraucos@gmail.com
24 Zeila Tatizela Sevellano Angulo	57664585	RECOMPA S	4	ma-rs-e3-@hotmail.com
25 Juanita Fabiana Rubio Buisson	58623349	RECOMPA S	4	ingetribuc@hotmail.com
26 Ana H. Romero VAN	48723912	U.S.A	4	luisam5@gmail.com
27 Diana Magneto Salazar D.	263331272	Colombia Viva	4	juvalisti9@yahoo.com
28 Deysi Omaira Klathner E.	39634470	Tomas Cipriano Ortega	4	deysi.omsaisomachar27@hotmail.com
29 Taylor Alonso Mosquera	11708221	I. E. Corrientes	2	mosqueraistina@gmail.com

MESA 4

EY 70
ON
DIOS
DS

propios
a seguirán



Red Eleguá



Grupo Diverser



Dignificación de los y las afrodescendientes
y de su cultura a través de la Afroeducación en Colombia



Corporación Afrocolombiana
de Desarrollo Social y Cultural



Universidad
del Cauca

Centro Memorias Étnicas

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	INSTITUCION	MESA	CORREO ELECTRONICO
1 Darlyn Patricia Nidal Cuero	1059445196	Universidad del Cauca	4	dapavi27@hotmail.com
2 Kelly Heliosa Simkero.	4059444206	Universidad del Cauca	4	mebb12@yahoo.com
3 Miriam Camacho P.	34678521	Universidad del Cauca	4	micama2012@hotmail.com
4 Camero Zúñiga P. Paz	34510868	Coloza Gerardo Pardo y	4	carvazunhapedrol@
5 Jarine Torres Murillo	82361950	Universidad del Cauca	4	jarinso.torres@gnail.com
6 Ruth Skilla Tenorio Piascos	1059445859	Universidad del Cauca	4	Ruthskilla@hotmai.com
7 Jorge E. Benzerre C.	98557302	DOCENTE TEP	4	sercu21@hotmail.com
8 Laura Janeth Rojas R. 85	43992150	Docente orientadora I.E.S.H	4	lgranj23@gmail.com
9 Leon Tatiana Alvarez M.	1035852271	Alcaldia BARRISAL	4	alvarezleon25@hotmail.com
10 Diana Fajun Alvarez	59211123	Barrisalo	4	d.p.alvarez@clubmail.com
11 Jose Nibel Canavid Huoz	70137612	Itac. Fabrice (Barrisalo)	4	sonica873@gmail.com
12 Milena Yate GATHVA	52309-TIF	Barrisalo Boson	4	milenyate@hotmail.com
13 HANEE AMALIO GARCIA	105422202	TEDOS RIAS-BARRISAL CAUCA	4	janmaria@mail.com
14 Celso P. VINOZ Coronado	14882225	Soc. Educ. Barrisalo Cauca.	4	geonord@ceda.gtr.co
15 <i>Margarita Cruz de la Cruz</i>	<i>3352709</i>	<i>UUVIS Barrisalo</i>	<i>4</i>	<i>RCM2018@ceda.gtr.co</i>
16 <i>Maria Santos NBOQUIA</i>	<i>39416654</i>	<i>U de A.</i>	<i>4</i>	<i>marisasantos@gmail.com</i>
17 <i>Deniel Vallejo WAZO</i>	<i>1039459603</i>	<i>U de A.</i>	<i>4</i>	<i>denielvallejo@gmail.com</i>
18 <i>JOSE ABRONAT MORENO ARIAYLA</i>	<i>157919114</i>	<i>Comisión Pedagógica</i>	<i>4</i>	<i>morenojosea@hotmail.com</i>

MESA 4
CEA

EY 70
ON
DIOS
DS

propios
a seguirán

(PROVERBIO AFRIANO)